



Detlef
Ridder

AutoCAD 2013 **und LT 2013** **für Architekten und Ingenieure**



Inklusive DVD-ROM

AutoCAD starten und loslegen

In diesem einleitenden Kapitel wird grundlegend in die Programmbenutzung eingeführt. Sie lernen zuerst den AutoCAD-Bildschirm mit seinen Bedienelementen kennen. Dann folgen einige Grundeinstellungen für Zeichnungen sowie das Starten einer neuen Zeichnung. Die einfachen Zeichenbefehle LINIE, KREIS, RECHTECK, POLYLINE, RING und SOLID werden mit Positionseingabe im Raster vorgestellt. Alle raffinierteren Eingabeoptionen werden hier abgeschaltet und erst in den nachfolgenden Kapiteln schrittweise aktiviert. Schließlich wird auch die grundlegende Dateiverwaltung erläutert.

1.1 Die Testversion

Eine Testversion von AutoCAD 2013 für 64 Bit befindet sich auf der beiliegenden DVD. Sie kann 30 Kalendertage (gerechnet ab dem Installationstag) zum Testen benutzt werden. Die Testversion kann auf einem PC nur ein einziges Mal installiert werden.

Kopieren Sie die passende EXE-Datei von der DVD in Ihren Ordner EIGENE DOKUMENTE und starten Sie dann per Doppelklick darauf das Entpacken und Installieren. Im Dialogfenster wählen Sie nochmals INSTALL. Alternativ können Sie sich auch von Autodesk diese Version aus dem Internet herunterladen:

- <http://www.autodesk.de>
- Bei *Produkte* links *AutoCAD Produkte* wählen.
- Im nächsten Fenster unter *Das AutoCAD-Portfolio: AutoCAD* oder *AutoCAD LT* wählen.
- Im darauffolgenden Fenster auf *Kostenlose Testversion* klicken
- Nächstes Fenster: Aktivieren Sie
 - *Ich bin berufstätig* zum Download einer 30-Tage-Testversion oder
 - *Ich studiere* zum Eintritt ins Studentenportal, um ggf. über Ihre Schule oder Hochschule längerfristige Studentenversionen zu laden, oder
 - *Suchen ... Testversion Mac*, um die englische Version für Mac-Rechner zu laden.
- Im Normalfall haben Sie die erste Option gewählt und fahren fort mit

- Eingabe persönlicher Daten,
- Wahl zwischen 32- oder 64-Bit entsprechend Ihrem Betriebssystem,
- Wahl der Sprache *Deutsch/Englisch* und
- Klick auf *Jetzt herunterladen*.
- Achten Sie beim Herunterladen unbedingt darauf, wo diese Datei gespeichert wird. Es wäre nützlich, dafür vielleicht vorher ein eigenes Verzeichnis anzulegen oder bei Windows 7 das eigene Download-Verzeichnis zu verwenden.

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass der Verlag weder technischen noch inhaltlichen Support für die AutoCAD-Testversion übernehmen kann. Bitte wenden Sie sich ggf. an den Hersteller Autodesk: www.autodesk.de.

1.1.1 Hard- und Software-Voraussetzungen

AutoCAD 2013 läuft unter folgenden Microsoft-Windows-Betriebssystemen:

- Windows XP ab Home und Professional ab Service Pack 3 (für 32 Bit-Version)
- Windows XP Professional (für 64 Bit-Version) ab Service Pack 2

Zusätzlich ist mindestens Microsoft Internet Explorer 7.0 für die Installation und Hilfe nötig.

Bei der Hardware wird mindestens SSE2-Technologie mit folgenden Prozessoren vorausgesetzt:

- Für 32-Bit-Betriebssysteme: Mindestens 1,6 GHz für Windows XP bzw. 3,0 GHz für Windows 7
 - Intel Pentium 4-Prozessor
 - AMD Athlon Dual Core-Prozessor
- Für 64-Bit-Betriebssysteme:
 - Intel Pentium 4-Prozessor mit EM64T-Unterstützung
 - Intel Xeon-Prozessor mit EM64T-Unterstützung
 - AMD Athlon 64-Prozessor
 - AMD Opteron-Prozessor

Ferner wird benötigt

- mindestens 2 GB RAM Speicher für AutoCAD 2013 bzw. 1 GB RAM für AutoCAD LT 2013, empfohlen wird 4 GB bzw. 2 GB
- Bildschirmauflösung ab 1024 × 768 Pixel mit True Color, empfohlen werden 1600 × 1050 Pixel und mehr
- 6 GB freier Speicherplatz (3 GB für die LT-Version) auf der Festplatte zur Installation, > 2 GB zum Betrieb
- Microsoft-Mouse-kompatibles Zeigegerät (am besten optische Wheel-Mouse) oder Trackball
- DVD-Laufwerk für die Installation
- Grafikkarte ab 128 MB, True Color, Windows-fähig, zur Nutzung der Hardwarebeschleunigung muss DirectX (für LT-Version) bzw. Direct3D installiert sein.

Grafikkarte und Treiber werden beim ersten Start auf ihre Leistung überprüft und die Voreinstellungen für fortgeschrittene 3D-Darstellungen ggf. angepasst. AutoCAD bietet dann auch die Möglichkeit zum Treiber-Update übers Internet. Wenn die Grafikkarte nicht allen Ansprüchen der Software genügt, können die 3D-Darstellungsfeatures heruntergeschaltet werden.

Sie können anstelle der normalen Maus auch die 3D-Maus von 3D-Connexion verwenden. Diese Maus kann mit ihren Funktionen dann auch in die Navigationsleiste rechts am Bildschirmrand integriert werden.

Wer viel im 3D-Bereich arbeitet und fotorealistische Darstellungen erzeugt, sollte mit RAM-Speicher nicht sparen und vielleicht auf 8 GB aufrüsten, ebenso mindestens 3-GHz-Prozessoren und eine Grafikauflösung ab 1280 × 1024 Pixel verwenden.

1.1.2 Installation

Obwohl Sie zur Ausführung von AutoCAD nur einfache Benutzerrechte benötigen, müssen Sie für die Installation Administratorrechte auf dem PC besitzen. Vor der Installation schließen Sie bitte alle Programme.

Bei der Version von der Buch-DVD startet die Installation nach dem Entpacken. Im Dialogfenster müssen Sie nur noch INSTALLIEREN anklicken.

Genauso wird auch die Downloaddatei aus dem Internet abgearbeitet. Nach Doppelklick auf diese Datei werden dann die darin enthaltenen Dateien entpackt.

Die folgenden Dialogfenster können Sie meist mit Klick auf WEITER durchlaufen:

1. Begrüßungsbild: Wählen Sie INSTALLIEREN (Abbildung 1.1).

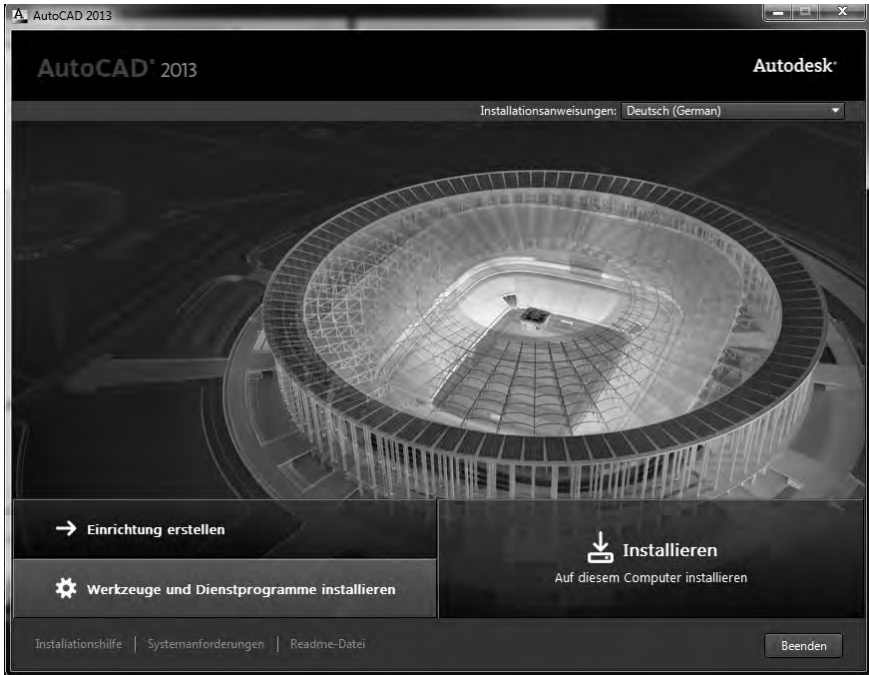


Abb. 1.1: Produkte installieren

2. Auf der zweiten Seite müssen Sie den Lizenzvertrag mit *I accept* akzeptieren, erst dann kommen Sie weiter (Abbildung 1.2).

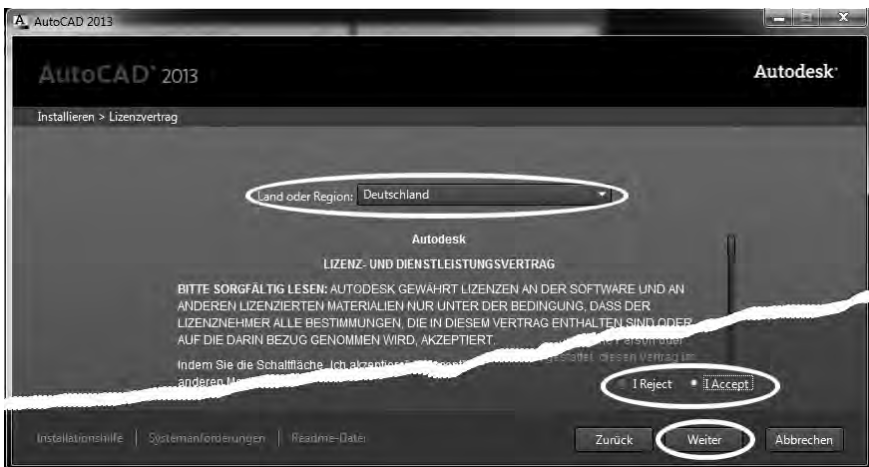


Abb. 1.2: Lizenzvertrag

- Es folgt eine Seite mit Auswahl des Installationstyps: *Einzelplatz* oder *Netzwerk* (nicht LT). Hier wäre also *Einzelplatz* zu wählen. Dann folgt die Abfrage von Seriennummer und Produktschlüssel (siehe Verpackung bei gekaufter Volllizenz). Wenn Sie nur eine Installation für einen 30-Tage-Test machen wollen, wählen Sie ICH MÖCHTE DIESES PRODUKT FÜR 30 TAGE TESTEN. Sie müssen dann weder Seriennummer noch Produktschlüssel eingeben.



Abb. 1.3: AutoCAD-2013-Komponenten konfigurieren

- Das nächste Dialogfenster heißt INSTALLIEREN > INSTALLATION KONFIGURIEREN. Hierüber lassen sich die gewählten Produkte AUTOCAD 2013 oder AUTOCAD LT 2013, AUTODESK DESIGN REVIEW und AUTODESK INVENTOR FUSION 2013 (nicht bei LT) noch konfigurieren (Abbildung 1.3).
- Bei AUTOCAD 2013 oder AUTOCAD LT 2013 können Sie nach Klick auf ▼ noch Installationsdetails einstellen:
 - Wählen Sie im Normalfall INSTALLATIONSTYP STANDARD. Die nützlichen EXPRESS TOOLS (nicht bei LT-Version) sollten Sie unter OPTIONALE WERKZEUGE INSTALLIEREN aktivieren, sowie auf jeden Fall die DESKTOPVERKNÜPFUNG für den Programmaufruf.
 - Das Programm sucht dann noch bei vorhandener Netzwerkverbindung nach den neuesten Service Packs, verarbeitet sie und meldet den aktuellen Stand.
 - Über 5 kommen Sie wieder in das übergeordnete Fenster zurück.
- In der nächsten Zeile können Sie das Zusatzprogramm AUTODESK DESIGN REVIEW aktivieren und Einstellungen vornehmen. Dies ist ein freies Programm, mit dem auch Nicht-AutoCAD-Besitzer Dateien vom Typ *.DWF ansehen, aus-

- drucken und mit Kommentaren und Anmerkungen versehen, aber nicht bearbeiten oder verändern können. Dieses Programm können Sie an Kollegen oder Geschäftspartner weitergeben, damit diese Ihre als DWF-Datei gespeicherten Konstruktionen betrachten, plotten und kommentieren können. Unter ▼ finden Sie hier wieder die Möglichkeit, dafür ein Desktopsymbol zu generieren.
7. In der dritten Zeile wird für die AutoCAD-Vollversion (nicht für LT) das Zusatzprogramm AUTODESK INVENTOR FUSION 2013 angeboten. Dies ist eine Zugabe, mit der Sie neue *3D-Modellierfähigkeiten* im Stile des Programms INVENTOR kennen lernen sollen. Es ist ein sehr modernes CAD-Programm mit einem Cursormenü, das nach Rechtsklick an der Cursorposition immer die nächsten sinnvollen Funktionen anbietet und dadurch sehr intuitiv zu bedienen ist. Unter ▼ finden Sie hier wieder die Möglichkeit, dafür ein *Desktopsymbol* zu generieren und in AutoCAD ein *Plugin* für den reibungslosen Programmwechsel zu installieren. Auch hier findet eine Überprüfung auf neueste Service Packs statt.
 8. Nach Abschluss dieser Einstellungen finden Sie weiter unten den Speicherort und die Speicherplatzanforderungen und können ggf. den Installationspfad auf ein anderes Laufwerk oder einen anderen Pfad umsetzen. Danach klicken Sie auf die Schaltfläche INSTALLIEREN. Es folgt die Anzeige des Installationsfortschritts. Mit FERTIG STELLEN beenden Sie die Installation (Abbildung 1.4) und werden dann zum Neustart des PC aufgefordert.

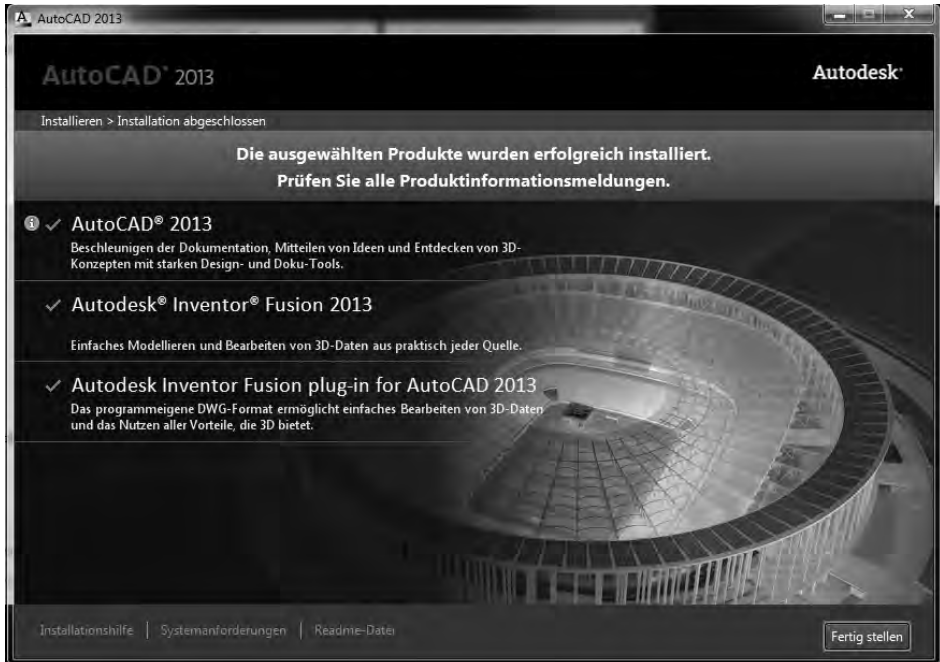


Abb. 1.4: Abschluss der Installation

Beim ersten Start des Programms mit einem Klick auf das AutoCAD-Symbol auf dem Desktop können Sie entweder das Programm aktivieren lassen, wenn Sie es als lizenzierte Version benutzen wollen, oder für 30 Kalendertage als Testversion ausführen. In dieser Zeit dürfen Sie die Funktionen von AutoCAD austesten, aber keine produktiven Arbeiten damit ausführen. Wenn Sie dazu einfach **PRODUKT AUSFÜHREN** anklicken, werden Sie regelmäßig informiert, wie viele Kalendertage Ihnen noch als Testversion verbleiben.

Tipp

Strikte 30-Kalendertage-Test-Phase!

Bedenken Sie bei der Installation auch, dass die Test-Phase exakt vom Installationstag an in Kalendertagen zählt und eine spätere Neuinstallation zur Verlängerung der Test-Phase keinen Zweck hat. Nach den 30 Tagen ab Erstinstallation kann und darf die Software nur noch nach Kauf benutzt werden! Die Zeitspanne für die 30-Tage-Testperiode lässt sich nicht durch Neuinstallation umgehen!

AutoCAD legt beim ersten Start für jeden Benutzer private Verzeichnisstrukturen an, in denen die Dateien gehalten werden, die der Benutzer ggf. anpassen möchte. Die unten gezeigten Verzeichnisbäume wurden unter dem aktuellen Benutzer angelegt. Die meisten Dateien liegen im Unterverzeichnis **SUPPORT**. Die typischen Dateien sind:

- `acad.cuix`, `acad.mnr`, `acad.mnl` (bei LT: `acadlt.cuix`) – Dateien für die Benutzeroberfläche
- `acad.pgp` (bei LT: `acadlt.pgp`) – Datei mit den Befehlsabkürzungen
- `acadiso.lin` (bei LT: `acadltiso.lin`) – Linientypdatei
- `acadiso.pat` (bei LT: `acadltiso.pat`) – Schraffurmusterdatei
- `sample.cus` – Benutzerwörterbuch für die Rechtschreibprüfung

Hier sind auch die Verzeichnisse für Plotstile, Plotter und Werkzeugpaletten, die Sie während Ihrer Arbeit ändern oder einrichten. Die Zeichnungsvorlagen (zum Beispiel `acadiso.dwt`, `acadiso3D.dwt` oder bei der LT-Version `acadltiso.dwt`) und Zeichnungsrahmen (zum Beispiel `Generic 24in x 36in Title Block.dwg`) werden unter dem Pfad **LOKALE EINSTELLUNGEN** bzw. **APPDATA/LOCAL** im Verzeichnis **TEMPLATE** ebenfalls benutzerspezifisch verwaltet.

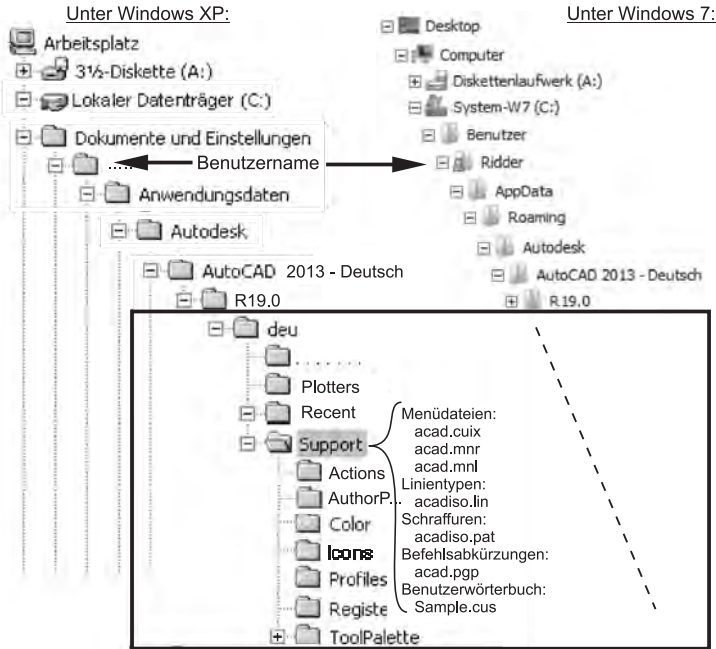


Abb. 1.5: Benutzerverzeichnisse für anpassbare Dateien

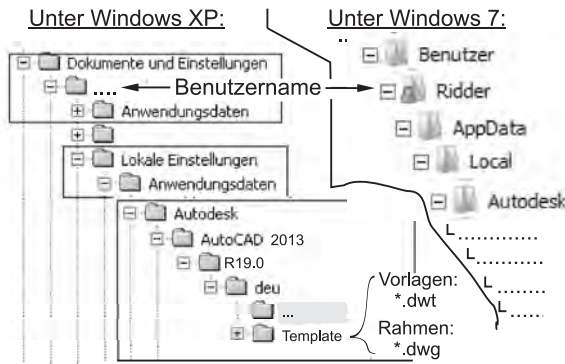


Abb. 1.6: TEMPLATE-Verzeichnis für Zeichnungsvorlagen

1.2 Installierte Programme

Nach erfolgter Installation stehen Ihnen neben AutoCAD oder AutoCAD LT noch weitere Programme zur Verfügung, die Sie unter START|ALLE PROGRAMME|AUTO-DESK|AUTOCAD 2013 bzw. ...|AUTOCAD LT 2013 finden:

- **DIENSTPROGRAMM ZUR LIZENZÜBERTRAGUNG** – Das ist ein Programm, mit dem Sie eine AutoCAD-Lizenz von einem Rechner auf einen anderen übergeben können. Das Programm benutzt als Transfermedium das Internet. Sie parken also die Lizenz von einem Quellcomputer im Internet. Damit verliert dieser seine AutoCAD-Lizenz. Vom Zielcomputer, auf dem AutoCAD ohne Lizenz installiert ist, holen Sie sich dann mit dem gleichen Programmaufruf die Lizenz ab.
- **DIGITALE SIGNATUREN ANHÄNGEN** – Das Programm versieht Ihre Zeichnungen mit digitalen Signaturen, einer Art softwaremäßiger Versiegelung, damit Sie erkennen können, ob jemand nach Versand einer Zeichnung Änderungen vorgenommen hat. Dies setzt voraus, dass Sie im Internet bei einem Signaturdienst registriert sind.
- **EINSTELLUNGEN AUF VORGABE ZURÜCKSETZEN** – Eine sehr nützliche Funktion zum Zurücksetzen der AutoCAD-Einstellungen, insbesondere, wenn nichts mehr so recht klappt!
- **REFERENZMANAGER (nicht bei AutoCAD LT)** – Ein Programm zur Anzeige von Zeichnungen oder Bildern, die in anderen Zeichnungen als Referenzen verwendet werden.
- **STAPELWEISE STANDARDS-PRÜFUNG (nicht bei AutoCAD LT)** – Ein Programm, das die Einhaltung von Standard-Vorgaben für Layer und Stile überprüft, die in einer Standards-Datei festgelegt sind.
- **BENUTZERDEFINIERT EINSTELLUNGEN MIGRIEREN** – Hierunter finden Sie drei Optionen, um benutzerdefinierte Einstellungen von und zu anderen Computern mit der gleichen Version zu übertragen oder von älteren Versionen zu übernehmen. Insbesondere wenn Sie schon eine Vorgängerversion besessen haben, ist es interessant, Ihre individuellen Einstellungen und Anpassungen in der Menüdatei (CUIX-Datei) inklusive eigener Werkzeugsymbole, Linientypen (ACADISO.LIN-Datei), Schraffurmuster (ACADISO.PAT-Datei) und Befehlsabkürzungen (ACAD.PGP-Datei) nach entsprechender Auswahl zu übernehmen.

Unter **START|ALLE PROGRAMME|AUTODESK** gibt es noch folgende Programme:

- **AUTODESK DESIGN REVIEW 2013** – Das ist ein Gratisprogramm zum Einlesen von Zeichnungen im DWF-Format (Design-Web-Format). DWF-Daten können damit betrachtet und geplottet werden, aber es gibt keine Möglichkeiten zur Bearbeitung. Nur so genannte *Anmerkungen* können hinzugefügt werden, die der Besitzer der Originalzeichnung wahlweise mit AutoCAD dann als Anmerkungssatz gesondert auf einem bestimmten Layer importieren kann. Damit ist es möglich, von anderen Personen, die nicht AutoCAD besitzen, Kommentare und Rückmeldungen zu erhalten, ohne dass die Originalzeichnung im DWG-Format verändert wird.

- INVENTOR FUSION 2013 (nicht bei AutoCAD LT) – Dieses Programm kann AutoCAD-Daten weiterbearbeiten in Richtung 3D-Modellierung, es kann aber auch von Grund auf als eigenes Konstruktionsprogramm benutzt werden. Die Arbeitsweise ist sehr modern und stark interaktiv gestaltet. Es ist an das Programm Inventor angelehnt und zeigt wohl die zukünftige Art moderner Konstruktionstätigkeit an.

In diesem Buch wird AUTOCAD 2013 und AUTOCAD LT 2013 behandelt, aber ein kurzes Kapitel im 3D-Bereich wird auch eine Einführung in INVENTUR FUSION 2013 geben.

1.3 AutoCAD 2013 und AutoCAD LT 2013

Zwischen der Vollversion von AutoCAD und der Light-Version gibt es wichtige Unterschiede. Im Buch werden beide Versionen beschrieben. Funktionen, die bei der Light-Version nicht vorhanden sind, werden im Text mit *nicht LT* gekennzeichnet. Einige Funktionen sind auch umgekehrt *nur* in der Light-Version vorhanden. Dies wird dann mit *nur LT* markiert. Die wichtigsten Unterschiede sind folgende:

- Die LT-Version verfügt über *keine Volumenkörper* und dazugehörige Bearbeitungsfunktionen, zeigt aber vorhandene Volumenkörper aus einer DWG an, die mit der Vollversion erstellt wurde.
- In der LT-Version sind *keine Programmierschnittstellen* wie AutoLISP, Visual Basic oder ARX (für C++-Programme) vorhanden.
- Parametrische Konstruktionen können in der LT-Version *nicht* erstellt werden, aber es können mit Parametern und Abhängigkeiten versehene Konstruktionen der Vollversion mit dem Parametermanager *verwaltet* werden.
- Der *Aktionsrekorder* zum Aufnehmen von Befehlsabläufen als wieder abspielbare Makros ist *nicht* enthalten.
- Es gibt *keinen Referenzmanager* (als Zusatzprogramm) zur Anzeige und Überprüfung referenzierter Dateien wie Zeichnungen, Bilder, Zeichensätze und Plotkonfigurationen.
- Es gibt *keine stapelweise Standardsüberprüfung* (als Zusatzprogramm) zur Überprüfung der Einhaltung benutzer- oder firmenspezifischer Standards.
- Eine *Netzwerklicenz* ist mit LT *nicht* möglich.
- Darstellungsoptionen für *Präsentationsgrafik* sind *nicht* enthalten.
- Mehrere Produktivitätshilfsmittel, insbesondere die *erweiterte Attribut-Extraktion* zur Erstellung von Stücklisten, werden in LT *nicht* angeboten.

In der LT-Version haben die Dateipfade etwas andere Namen: ... \Autodesk\ AutoCAD LT 2013\R18\deu. . . Auch die Namen für die Programmdatei, Supportdateien und einige Vorlagen lauten anders: acadlt.exe, acadlt.cuix, acadl-

tiso.lin, acadltiso.pat, acadltiso.dwt. Wo es bei der Vollversion »acad« heißt, steht bei der LT-Version dann »acadlt«.

1.4 AutoCAD starten

Wir wollen hier zunächst AutoCAD so benutzen, wie es bei normaler Installation eingerichtet wird. Für einige Übungen können Sie Beispielzeichnungen von der Buch-DVD in das Verzeichnis *Eigene Dateien* herunterladen. Die Anleitung dazu finden Sie in Anhang B.

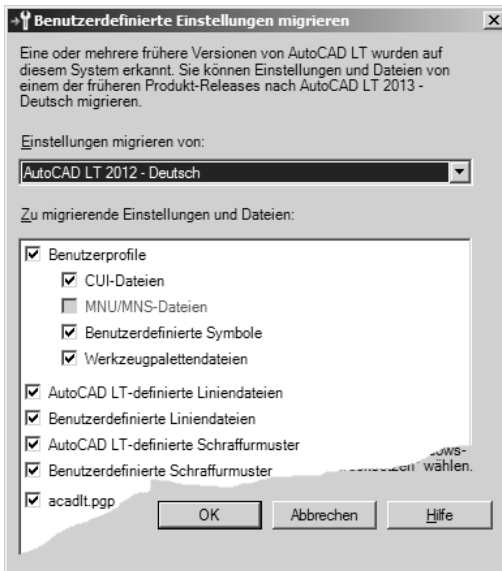


Abb. 1.7: Startsymbole für AutoCAD 2013 und AutoCAD LT 2013 auf dem Desktop

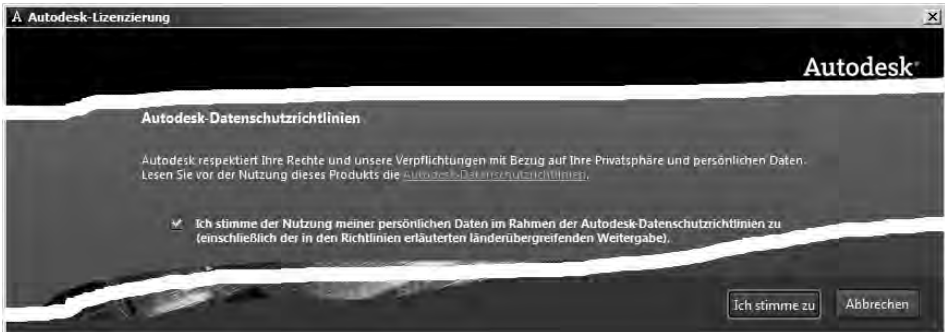
Nach der oben beschriebenen Installation finden Sie auf dem Bildschirm das AUTOCAD-2013-Symbol bzw. AUTOCAD-LT-2013-Symbol. Mit einem *Doppelklick* auf dieses Symbol starten Sie nun AutoCAD.

1.4.1 Start

Wenn Sie schon eine Vorgängerversion besessen haben, meldet sich beim ersten Start das Dialogfenster *BENUTZERDEFINIERT EINSTELLUNGEN MIGRIEREN*, um benutzerspezifische Anpassungen der alten Version zu übernehmen.



Bei der Testversion folgt ein datenschutzrechtlicher Hinweis auf die Erfassung gewisser Daten.



Dann erscheint die Produktaktivierung mit den Optionen AKTIVIEREN und TESTEN. Solange Sie die Version nur testweise benutzen, wählen Sie die Option PRODUKT AUSFÜHREN aus.

Wenn Sie eine Lizenz erworben haben, gehen Sie auf AKTIVIEREN und folgen den Anweisungen zur Freischaltung über das Internet.




Es folgt ein *Willkommensbildschirm* mit drei Überschriften ARBEITEN, LERNEN und ERWEITERN. Unter ARBEITEN finden Sie die Funktionen zur Dateiverwaltung und die zuletzt bearbeiteten Zeichnungen. LERNEN bietet Videos zu den Neuerungen

der Version 2013 und zur Einführung in die Arbeitsweise mit AutoCAD. Unter ERWEITERN finden Sie eine Neuerung: AUTOCAD EXCHANGE APPS (nicht LT). Darüber können Sie diverse Zusatzprogramme verschiedener Hersteller aus einem APPS-STORE herunterladen. Sie sind teilweise auch kostenfrei. Außerdem wird unter AutoCAD 360 eine Cloud angeboten, in der Sie eigene Dateien ablegen können, die Sie von verschiedenen Orten her abrufen möchten.



Nach Beenden des *Willkommensbildschirms* sehen Sie das AutoCAD-Fenster mit der Benutzeroberfläche und dem Arbeitsbereich ZEICHNUNG & BESCHRIFTUNG.

1.5 Die AutoCAD-Benutzeroberfläche

Die AutoCAD-Benutzeroberfläche kann mit Hilfe der *Arbeitsbereiche* unterschiedlich gestaltet werden. Das Programm startet mit dem Arbeitsbereich ZEICHNUNG & BESCHRIFTUNG. Die mehr traditionelle Oberfläche ist der Arbeitsbereich AUTOCAD KLASSISCH. Für die 3D-Konstruktionen gibt es zwei Arbeitsbereiche: für die einfacheren Arbeiten 3D-GRUNDLAGEN und für die komplexeren Konstruktionen 3D-MODELLIERUNG. Das Werkzeug zum Umschalten der Arbeitsbereiche  liegt unten in der *Statusleiste* des Programmfensters.

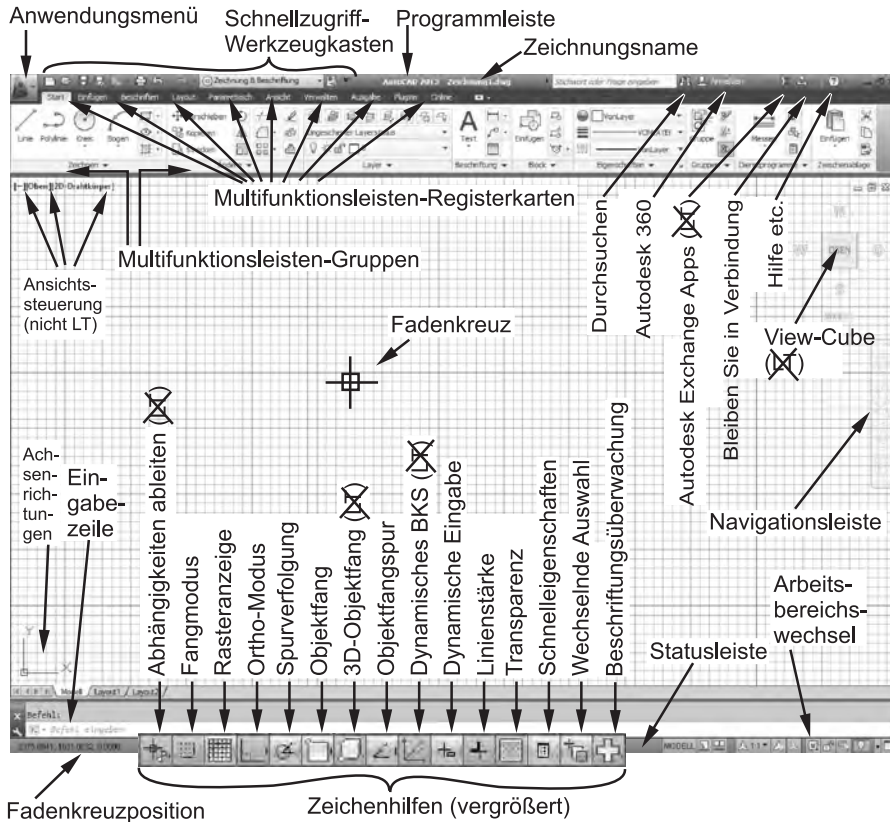




Abb. 1.8: AutoCAD-Bildschirm der Vollversion, Arbeitsbereich ZEICHNUNG & BESCHRIFTUNG















Programmleiste

Als oberste Leiste erkennt man die *Programmleiste*. In dieser Leiste wird einerseits der Programmname angezeigt, hier *AutoCAD 2013*, andererseits der Name der gerade in Arbeit befindlichen Zeichnung. Der Name Ihrer aktuellen Zeichnungsdatei ist zu Beginn *Zeichnung1.dwg*. AutoCAD legt beim Start von selbst eine leere Zeichnung dieses Namens an. Wenn Sie diese Zeichnung dann erstmalig selbst speichern, können Sie einen individuellen Namen eingeben. Die Dateierweiterung für AutoCAD-Zeichnungen ist stets **.DWG* (von engl. *DraWinG*).

Anwendungsmenü

Ganz links oben in der *Programmleiste* liegt in der Schaltfläche mit dem AutoCAD-Symbol »A«, das *ANWENDUNGSMENÜ*. Dieses Werkzeug bietet

- ganz oben ein Listenfeld zur Suche nach Befehlen, wenn Sie Befehlsnamen, Teile davon oder Teile der Befehlsbeschreibung eintippen,
- einen schnellen Zugriff auf **LETZTE DOKUMENTE** , **GEÖFFNETE DOKUMENTE** ,

- die wichtigsten Dateiverwaltungsbefehle wie NEU , ÖFFNEN , SPEICHERN , SPEICHERN UNTER  und EXPORTIEREN , PUBLIZIEREN , DRUCKEN 
- speziell unter dem Titel ZEICHNUNGSPROGRAMME  auch grundlegende Funktionen
 - zum Einstellen der Zeichnungseinheiten ,
 - zum Bereinigen der Zeichnung von unnötigen Objekten ,
 - zum Wiederherstellen von Zeichnungen nach Programmabsturz  und
 - zum Überprüfen und Reparieren fehlerbehafteter Zeichnungen ,
- unter SCHLIEßEN  die Möglichkeit zum Schließen der aktuellen oder aller Zeichnungen,
- ganz unten die Schaltfläche OPTIONEN  mit Zugriff auf viele Grundeinstellungen des Programms
- und ganz rechts unten eine Schaltfläche zum BEENDEN der AutoCAD-Sitzung.

Risiko

Vorsicht: Wenn Sie versehentlich einen Doppelklick auf dieses Anwendungsmenü »A« machen, wird die unterste Funktion ausgeführt, nämlich AutoCAD umgehend beendet. Falls Sie noch nicht gespeichert hatten, wird Ihnen das aber angeboten.

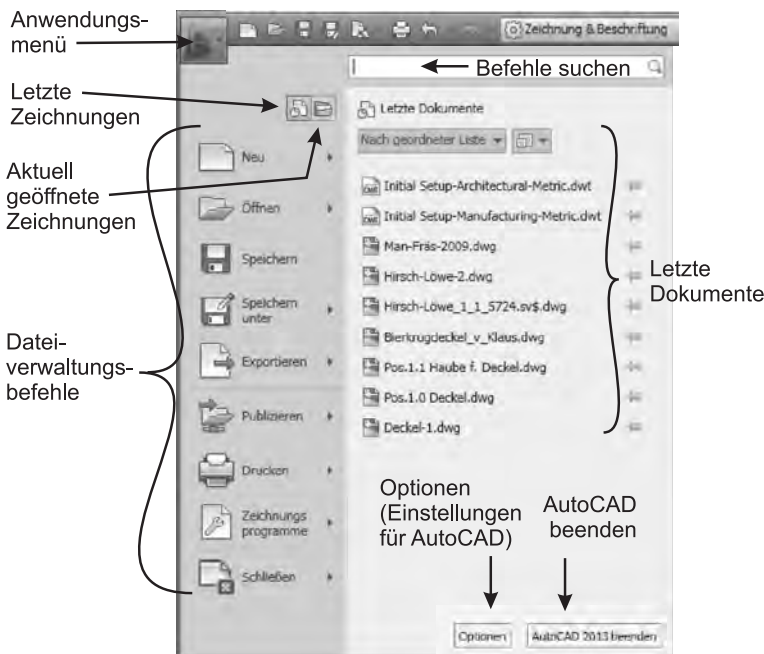

















Abb. 1.9: Anwendungsmenü und seine Funktionen

Schnellzugriff-Werkzeugkasten

Gleich rechts neben dem ANWENDUNGSMENÜ finden Sie den SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN. Darin liegen die wichtigsten und meistgebrauchten Befehlswerkzeuge wie

- die Dateiwerkzeuge SNEU , ÖFFNEN , SICHERN  und SICHALS  (Speichern unter neuem Namen),
- CLOUD-OPTIONEN  – dienen zum Speichern Ihrer Zeichnung im Internet in der Cloud, die durch Autodesk 360 angeboten wird. Hier können Sie auch Ihre Cloud-Einstellungen im OPTIONEN-Dialog ändern.
- der Befehl PLOT  zur Zeichnungsausgabe,
- ferner die beiden Werkzeuge ZURÜCK  und WIEDERHERSTELLEN . Neben ZURÜCK und WIEDERHERSTELLEN finden Sie kleine schwarze Dreiecke, die Symbole zum Aufklappen. Dahinter verbirgt sich die Änderungshistorie mit der Möglichkeit, gleich mehrere Befehle rückgängig zu machen oder wiederherzustellen,
- die Dropdown-Liste ARBEITSBEREICHE  zur Arbeitsbereichswahl.

Rechts daneben finden Sie die Dropdown-Liste ▼ SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN ANPASSEN, um weitere Werkzeuge aufzunehmen.

- EIGENSCHAFTEN ABSTIMMEN  – ist ein sehr empfehlenswertes Werkzeug, mit dem Sie später die Eigenschaften von einem Objekt auf andere übertragen können.
- STAPELLOTTEN  – ist eine Funktion zum Ausgeben mehrerer Plots, was für den professionellen Betrieb interessant wäre.
- PLOT-VORANSICHT  – ist generell eine sehr nützliche Funktion zur Vorschau vorm Abschicken eines Plots, um beispielsweise die Linienstärken zu beurteilen.
- EIGENSCHAFTEN  – ist der *Eigenschaften-Manager* zum nachträglichen Bearbeiten von allgemeinen und geometrischen Eigenschaften gewählter Objekte, wieder eine sehr nützliche Funktion.
- MANAGER FÜR PLANUNGSUNTERLAGEN  – dient der Verwaltung von ganzen Zeichnungssätzen mit vielen Einzelzeichnungen und ist für professionelle Großprojekte nützlich (nicht LT).
- RENDERN  – startet für 3D-Objekte die Berechnung einer fotorealistischen Darstellung, ist also erst für 3D-Konstruktionen sinnvoll (nicht LT).
- WEITERE BEFEHLE – startet den Befehl SCUI, aus dessen Dialogfenster Sie beliebige AutoCAD-Befehle per *Drag&Drop* hier einfügen können. Zum Entfernen solcher Befehle brauchen Sie sie nur mit der rechten Maustaste anzuklicken und AUS SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN ENTFERNEN zu wählen.

- **MENÜLEISTE ANZEIGEN** – bietet die traditionelle Leiste mit den altbekannten Pull-down-Menüs an. Das Aktivieren dieser Menüleiste ist vor allem den Anwendern zu empfehlen, die schon in älteren Versionen Erfahrungen mit AutoCADs Menüoberfläche gewonnen haben und sich eventuell mit neuen Oberflächen mit den Multifunktionsleisten schwer tun.
- **UNTER DER MULTIFUNKTIONSLEISTE ANZEIGEN** – legt den SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN unter die Multifunktionsleiste.

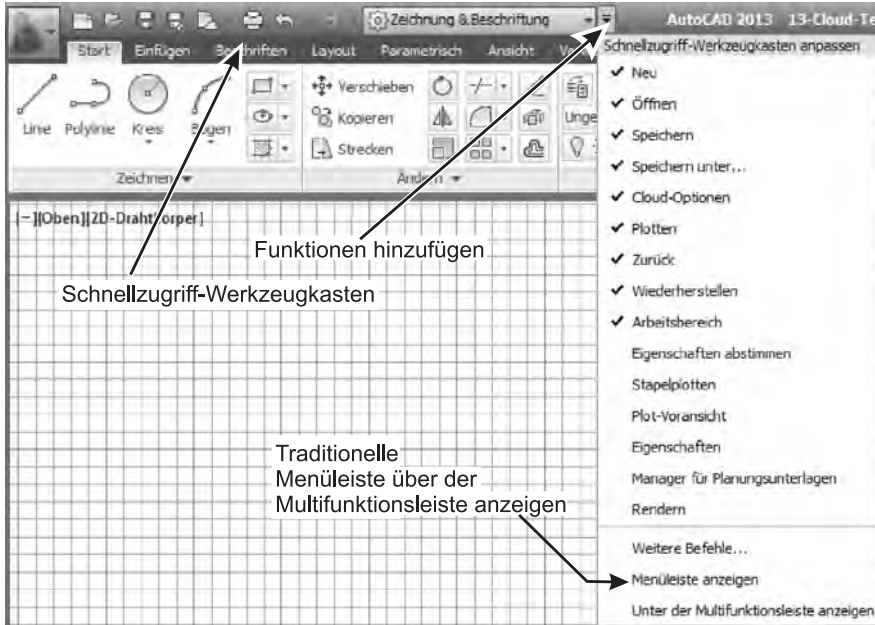


Abb. 1.10: Kontextmenü des SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTENS

Durchsuchen, Autodesk 360, Autodesk Exchange Apps, Bleiben Sie in Verbindung und ?

Oben rechts in der Programmleiste finden Sie fünf Werkzeuge.

- **DURCHSUCHEN** – ermöglicht die Suche nach Begriffen in der *AutoCAD-Hilfe-Dokumentation* und bei *Autodesk-Online* im Internet. Sie können dort einen Begriff eingeben und dann auf das Fernglassymbol klicken. Die Fundstellen werden durchsucht, und Sie können sie zum Nachschlagen anklicken.
- **AUTODESK 360** – dient zur Anmeldung in der Cloud unter einer Autodesk-Kunden-ID. Sie können dort Zeichnungen hinterlegen, die sich von jedem Ort aus abrufen lassen.
- **AUTODESK EXCHANGE APPS (NICHT LT)** – Über das Werkzeug mit dem »X«-Symbol gelangen Sie in den AUTODESK APPS-STORE, wo Sie zahlreiche Zusatzfunktionen gratis oder gegen Gebühr herunterladen können.

- **BLEIBEN SIE IN VERBINDUNG** – Hier erhalten Sie einerseits Meldungen über die *Aktualität* Ihres Programms oder nötige Updates, andererseits können Sie als Subskriptionskunde ins SUBSCRIPTION CENTER gehen und sich die Extras für Subskriptionskunden abholen. Zugänge zu FACEBOOK und TWITTER werden hier auch angeboten.
- **?** – bietet mit *Hilfe* die übliche Online-Hilfe zur Information über Befehle und Verfahren an. Im Punkt *Info über AutoCAD 2013* und weiter unter *Produktinformationen* können Sie die Daten Ihrer Installation und Registrierung finden.

Multifunktionsleiste, Register, Gruppen und Flyouts

Unterhalb der Programmleiste erscheint die *Multifunktionsleiste* mit zahlreichen *Registern*. Jedes *Register* enthält thematisch gegliederte *Gruppen* von Befehlen. Diese *Gruppen* können teilweise noch aufgeblättert werden. Das erkennt man dann am kleinen schwarzen Dreieck ▼ im unteren Rand. Das Aufblättern kann über eine Pin-Nadel fixiert werden. Im aufgeblätterten Bereich finden sich üblicherweise die selteneren Befehle der Gruppe.

Auch innerhalb der Gruppe können die Werkzeuge noch in so genannten *Flyouts* organisiert sein. Das *Flyout* wird wieder durch ein Dreieckssymbol ▼ gekennzeichnet. Klicken Sie darauf, um zum gewünschten Befehl zu navigieren. Danach bleibt der zuletzt benutzte Befehl als sichtbares Symbol stehen.

Sie können auch eine Gruppe aus der Multifunktionsleiste heraus auf die Zeichenfläche bewegen, indem Sie mit gedrückter Maustaste am *Gruppentitel* nach unten ziehen. Dadurch bleibt die Gruppe auch dann erhalten, wenn Sie das Multifunktionsregister wechseln. Mit einem Klick auf das kleine Symbol in der rechten oberen Ecke der Berandung lässt sich die Gruppe später wieder zurückstellen. Diese Berandung erscheint erst, wenn Sie mit dem Cursor die Gruppenfläche berühren.

Nicht immer sind alle Gruppen einer Multifunktionsleiste aktiviert. Mit einem Rechtsklick in einen *Gruppentitel* lassen sich weitere unter GRUPPEN ANZEIGEN per Klick aktivieren.

In manchen *Gruppentiteln* finden Sie rechts einen kleinen schrägen Pfeil ↘. Dahinter befinden sich üblicherweise spezielle Einstellungen und Stile für die Befehle dieser Gruppe.

Im Arbeitsbereich ZEICHNUNG & BESCHRIFTUNG werden folgende Register angeboten:

- **START** – enthält die grundlegenden Konstruktionsbefehle zum Zeichnen und Ändern, die Layerverwaltung, einige Text- und Bemaßungsbefehle und Funktionen für die Verwaltung von Blöcken, das sind zusammengesetzte Objekte für Normteile o.Ä. Weiter rechts werden die Eigenschaften für neue Objekte ange-

zeigt und die Verwaltung von Gruppen, also benannten Objektzusammenfassungen. Es folgt eine Gruppe mit Dienstprogrammen zum Abmessen und Auswählen von Objekten. In der letzten Gruppe liegen die üblichen Funktionen zur Verwendung der Windows-Zwischenablage. Darin ist vor allem das Werkzeug zum Übertragen von Eigenschaften auf andere Objekte EIGANPASS zu erwähnen.

- **EINFÜGEN** – enthält alle möglichen Befehle zum Einfügen von komplexen Objekten. Das können Blöcke sein, andere Zeichnungen als so genannte externe Referenzen oder auch PDF-Anhänge. Hier werden auch die Attribute – zusätzliche Textinformationen für Blöcke – verwaltet und die Werte in Tabellen wie etwa Stücklisten zusammengefasst. Auch die Verwertung von Punktwolken aus Lasermessgeräten wird hier angeboten (nicht LT).
- **BESCHRIFTEN** – umfasst Befehlsgruppen für Textbefehle, alle Bemaßungsbefehle, Führungslinien, Tabellen und die Maßstabsverwaltung. Zwei Markierungsfunktionen finden Sie hier: ABDECKEN, eine Art Tipp-Ex, und die REVISIONSWOLKE zum Hervorheben.
- **LAYOUT** – bietet Funktionen zum Einrichten des Plots und der Ansichtsfenster im Layoutbereich. Für 3D-Konstruktionen bieten sich weitere Befehle (nicht in LT) zur Gestaltung korrekter Ansichten und orthogonaler Projektionen an sowie von Schnitt- und Detailansichten.
- **PARAMETRISCH** – Dieses Register enthält Funktionen zur Erzeugung (nicht LT) und Verwaltung geometrischer Abhängigkeiten und von Bemaßungsabhängigkeiten. Durch diese Befehle ist es möglich, nun parametrisch änderbare Konstruktionen in 2D zu erstellen (nicht LT) und zu bearbeiten (auch LT).
- **ANSICHT** – Zuerst treffen Sie hier auf die Befehle zum Navigieren zwischen verschiedenen Ansichten und Auswählen fester Ansichtsrichtungen. Es folgen (nach Aktivieren der Gruppe KOORDINATEN) die Funktionen für die Positionierung eigener Koordinatensysteme (nicht LT). Dann schließen sich die Befehle für die Gestaltung eines oder mehrerer Ansichtsfenster an. Danach folgen weitere Befehlsgruppen zur Verwaltung diverser Paletten und der Ansichtsfenster. Unter BENUTZEROBERFLÄCHE können Sie die wichtigen Werkzeuge zur Ansichtssteuerung VIEWCUBE (nicht LT) und NAVIGATIONSLEISTE aktivieren.
- **VERWALTEN** – Hierunter finden Sie vier Gruppen von Befehlen. Da wäre einmal der AKTIONSSREKORDER (nicht LT), ein Hilfsmittel zum Aufnehmen und Abspielen von Befehlsabläufen. Unter BENUTZERANPASSUNG finden Sie Funktionen zur Umgestaltung aller Elemente der Benutzeroberfläche und der Befehlsabkürzungen. Mit ANWENDUNGEN (nicht LT) können Sie Zusatzprogramme verwalten und AutoLISP-Programme entwickeln. CAD-STANDARDS (nicht LT) schließlich enthält drei Werkzeuge, um die Einhaltung gewisser Standard-Vorgaben zu sichern.

- **AUSGABE** – Hier sind alle Befehle zum Plotten, zum Publizieren – der Ausgabe im Design-Web-Format (.DWF) – und für weitere Ausgaben in anderen Formaten, insbesondere PDF, zusammengefasst.
- **PLUGINS** – Dieses neue Register enthält zwei Werkzeuge, den **CONTENT EXPLORER** und **INVENTOR FUSION** (nicht LT). Der **CONTENT EXPLORER** ist eine Art Suchmaschine, mit der Sie in bestimmten Ordnern nach Dateien, Blöcken, Layern, Stilen oder referenzierten Zeichnungen suchen können. Mit **INVENTOR FUSION** können Sie in dem **INVENTOR**-Programm ähnliche, sehr moderne Modellertechniken im 3D-Bereich kennen lernen. Weitere aus dem **AUTODESK EXCHANGE APPS-STORE** geladene Plugins würden hier dann erscheinen.
- **ONLINE** – enthält verschiedene Werkzeuge, um Zeichnungen ins Internet in den Bereich **AUTOCAD 360** zu bringen, zu verwalten und auch wieder herunterzuladen. An diesem Ort können Sie Zeichnungen auch für andere zur Bearbeitung freigeben.
- **EXPRESS TOOLS** (nicht LT) – ist ein Register, das die altbekannten Zusatzfunktionen **EXPRESSTOOLS** enthält, die auch als Menü oder Werkzeugkasten verfügbar sind. Sie werden nicht übersetzt und bleiben in englischer Sprache.

Tipp

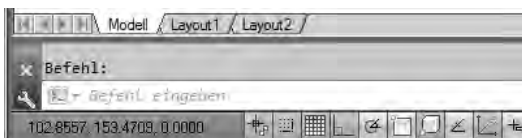
MFLEISTE aktiviert die Multifunktionsleiste, falls sie mal fehlen sollte. Oben rechts neben den Registertiteln können Sie über ein *Flyout-Menü* wählen, wie detailliert die Darstellung sein soll.

1.6 Wie kann ich Befehle eingeben?

Zur Bedienung von AutoCAD gibt es viele Alternativen der Befehlseingabe. Das Programm erhielt im Laufe der Zeit immer wieder neue und schnellere Bedienmöglichkeiten, die mit etwas Übung eine sehr intuitive Arbeit erlauben. Deshalb sollen hier einmal in einer Übersicht die verschiedenen Möglichkeiten aufgezeigt werden.

1.6.1 Befehle eintippen

Grundsätzlich kann man natürlich jeden AutoCAD-Befehl eintippen. Die Eingabe erfolgt in der Zeile unterhalb des Zeichenbereichs, wo die Eingabeaufforderung **Befehl:** steht.



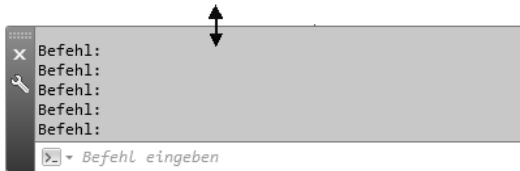
Sie tippen hier den Befehl ein und drücken dann die Enter-Taste mit dem abgewinkelten Pfeil: ↵ (auch Return- oder Eingabe-Taste genannt). Der Befehlsdialog fragt dann nach weiteren Eingaben oder grafischen Aktionen wie Auswahl von Objekten oder Punkten.

Tipp

Unbekannter Befehl beim Eintippen

Es gibt Befehle, die beim ersten Eintippen nicht klappen und die Fehlermeldung *Unbekannter Befehl* ergeben. Sie sind dann aber verfügbar, nachdem Sie einmal über ein Befehlswerkzeug aktiviert wurden.

Die Befehlszeile ist mit der aktuellen Version sehr flexibel geworden. Sie können hier mit dem Mauszeiger im grauen Rand in den gepunkteten Bereich gehen und die Zeile mit gedrückter Maustaste an eine beliebige Bildschirmposition verschieben oder auch in den Rändern andocken. Mit dem Mauszeiger im Rand erscheint ein Doppelpfeil, um mehrere Zeilen anzuzeigen. Damit lassen sich auch vorhergehende Befehlsabläufe verfolgen.



Mit der Funktionstaste F2 kann man die Befehlszeile zum Textfenster vergrößern. Ein weiterer Druck auf F2 lässt es wieder verschwinden.

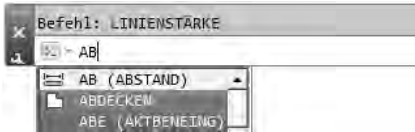
1.6.2 Befehle und automatisches Vervollständigen

Es ist auch möglich, einen Befehl nur teilweise einzugeben. Nach den ersten Buchstaben des Befehls erscheint automatisch eine Liste möglicher Befehlsvervollständigungen (Auto-Vervollständigen). Aus dieser Liste können Sie dann den gewünschten Befehl durch Anklicken mit der Maus auswählen.



1.6.3 Befehlsabkürzungen

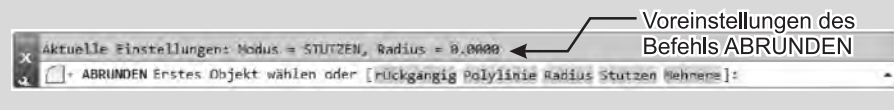
Die meisten Befehle können durch ein oder zwei Buchstaben abgekürzt werden. Diese Abkürzungen bestehen meist aus den ersten oder zwei, drei charakteristischen Buchstaben. Im Beispiel wird AB für den Befehl ABSTAND eingegeben. Wenn der gewünschte Befehl in der Vorschau oben erscheint, können Sie bereits mit abschließen. Die Abkürzungen werden im Buch bei den Befehlsbeschreibungen präsentiert.



Wichtig

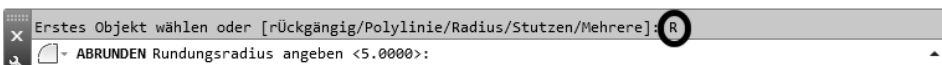
Dialog mit dem Computer – Befehlszeile beachten

Sie sollten wenigstens in der Lernphase die kompletten Befehlsabläufe *in der Befehlszeile verfolgen*. Nur hier erhalten Sie nämlich bei vielen Befehlen Informationen über Voreinstellungen wie etwa den aktuellen Radius beim ABRUNDEN oder auch die *Fehlermeldungen*, wenn Sie etwas Falsches eingegeben haben.

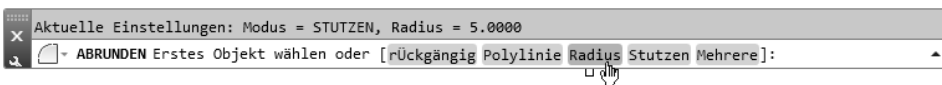



1.6.4 Befehlsoptionen

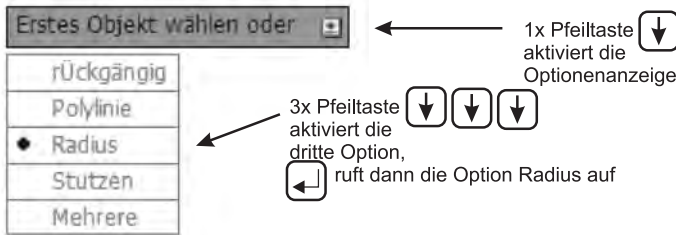
Die meisten Befehle bieten in ihrem Dialog zahlreiche Optionen in eckigen Klammern zwischen »[« und »]« an. Eine solche Option wird entweder dadurch aufgerufen, dass Sie die Buchstaben eingeben, die bei der betreffenden Option großgeschrieben sind, gefolgt von bzw. ↵.




Alternativ können Optionen in dieser AutoCAD-Version auch angeklickt werden.

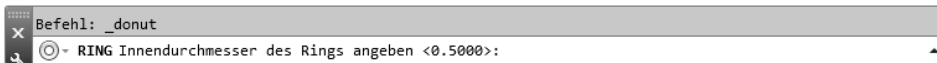


Wenn die dynamische Eingabe  in der *Statusleiste* aktiviert ist, können Sie die Optionen mit der Pfeiltaste aktivieren.




1.6.5 Befehlsvorgaben

Einige Befehle zeigen eine Vorgabeeinstellung in spitzen Klammern »<<« und »>>« an. Eine solche Vorgabe wird durch Eingabe von  bzw. ↵ gewählt. In Beispiel wird beim Befehl RING der Innendurchmesser mit 0.5 als Vorgabe angeboten.





1.6.6 Dynamische Eingabe

Wenn in der *Statusleiste* die DYNAMISCHE EINGABE  bzw. DYN aktiviert ist, erscheint die aktuelle Dialogzeile direkt an der Cursorposition. Für diesen Modus sollten Sie aber etwas Erfahrung mit den Befehlsabläufen mitbringen, weil er die vorhergehenden Dialogzeilen nur noch in der Befehlszeile anzeigt. Außerdem werden Koordinateneingaben gemäß Vorgabeeinstellung ab dem zweiten Punkt dann immer relativ berechnet, was auch etwas Gewöhnung verlangt. Das Beispiel zeigt die dynamische Eingabezeile bei Eingabe des KREIS-Befehls und bei der darauf folgenden Anfrage nach den Mittelpunktskoordinaten.



1.6.7 Befehlszeile ein- und ausschalten

Da bei aktivierter DYNAMISCHER EINGABE  die meisten Anfragetexte und Optionswahlen aus der Befehlszeile an der Fadenkreuzposition erscheinen, kann man bei genügend Erfahrung dann auf die Befehlszeile verzichten. Was die DYNAMISCHE EINGABE nicht bringt, sind die aktuellen Einstellungen etlicher Befehle. Wenn Sie also auf diese Informationen verzichten können, wäre natürlich die Befehlszeile mit  wegzuschalten. Sie können übrigens auch Befehle und deren Optionen erfolgreich eintippen, wenn weder die Befehlszeile noch die dynamische Eingabe aktiv sind, vorausgesetzt Sie wissen auswendig, was der Befehl im Dialog erwartet.

Zeichnung & Beschriftung	Icon	Befehl	Menü	Tastenkürzel
ANSICHT PALETTEN BEFEHLSZEILE		BEFEHLSZEILE, BEFEHLSZEILEAUSBL	EXTRAS BEFEHLSZEILE	

1.6.8 Multifunktionsleisten und Werkzeugkästen

Die häufigste Befehlseingabe geschieht durch Anklicken der Icons für die Befehle in den Multifunktionsleisten in der modernen Oberfläche ZEICHNUNG UND BESCHRIFTUNG

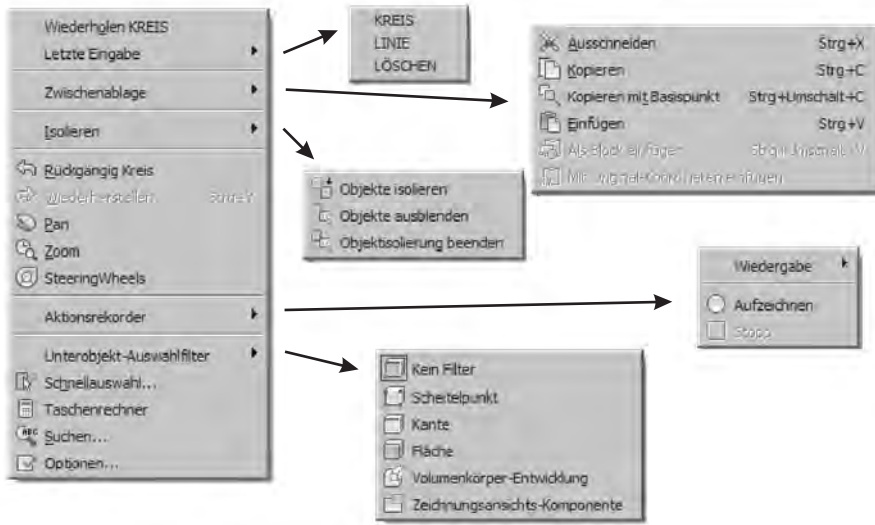


oder in übersichtlichen Werkzeugkästen der älteren Oberfläche AUTOCAD KLASISCH.



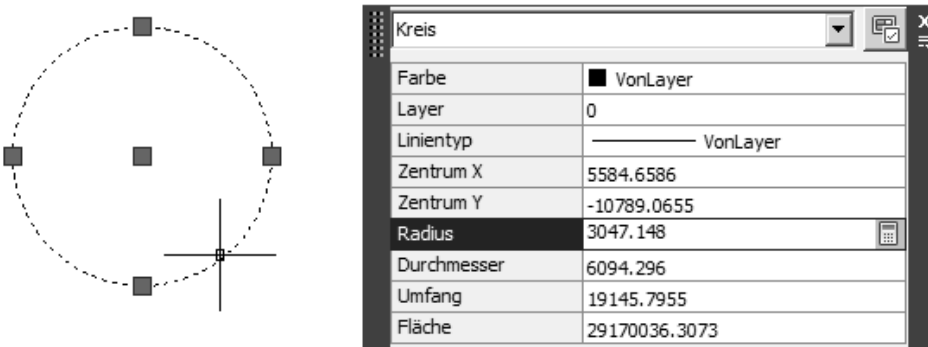
1.6.9 Kontextmenü

Mit einem Rechtsklick aktivieren Sie ein *Kontextmenü*. Das Beispiel zeigt das Kontextmenü, wenn gerade kein Befehl aktiv ist. Es bietet dann an erste Stelle die *Wiederholung des letzten Befehls*. Eine Zeile tiefer können Sie *einen aus mehreren letzten Befehlen* auswählen. Dann folgen die Operationen mit der *Zwischenablage*, in die Sie etwas speichern oder aus der Sie etwas abholen können. Ganz unten liegt der wichtige Befehl *OPTIONEN*, mit dem Voreinstellungen für das Programm verändert werden können.

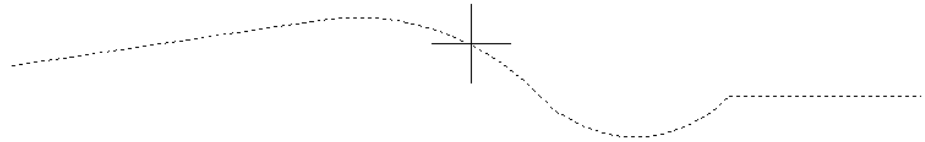
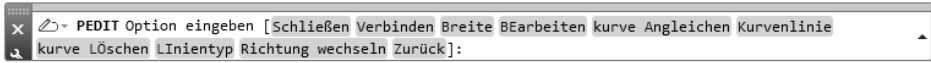


1.6.10 Doppelklicken auf Objekte zum Bearbeiten

Um Objekte zu bearbeiten, müssen Sie nicht immer unbedingt Befehle eintippen oder Werkzeuge anklicken, oft genügt ein Doppelklick auf das betreffende Objekt. Bei einfachen Objekten wie Linie, Kreis, Bogen und Bemaßung erscheinen dann die Schnelleigenschaften, über die Sie Objektdaten verändern können.

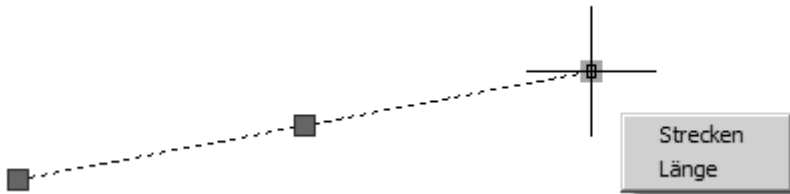


Bei komplexeren Objekten wie Polylinien, Schraffuren oder Texten erscheinen dann die passenden Bearbeitungsbefehle (z.B. PEDIT zum Bearbeiten der Polylinie) oder gar kontextspezifische Multifunktionsleisten.



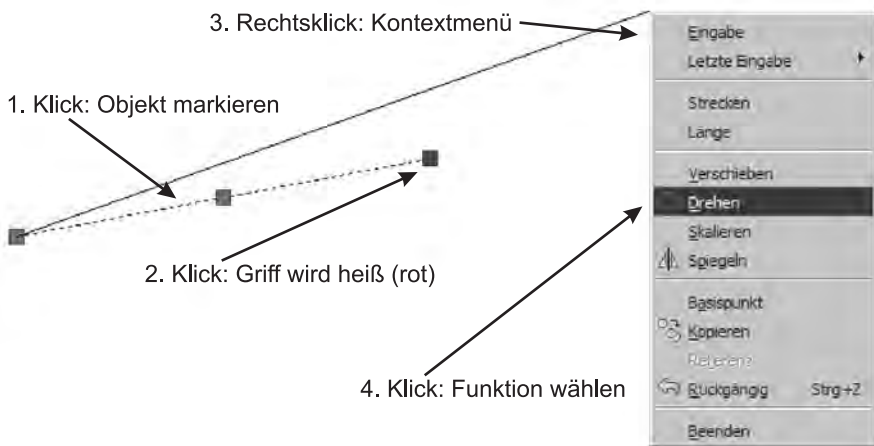
1.6.11 Griffmenüs bei markierten Objekten

Wenn Sie ein Objekt mit einem Klick markieren, erscheinen kleine blaue Kästchen, die Griffe. Bei bestimmten Griffen erscheint ein spezifisches Menü mit Funktionen, sobald Sie sie mit dem Fadenkreuz berühren. In diesem Menü können Sie dann eine von mehreren Funktionen zum Verändern anklicken.



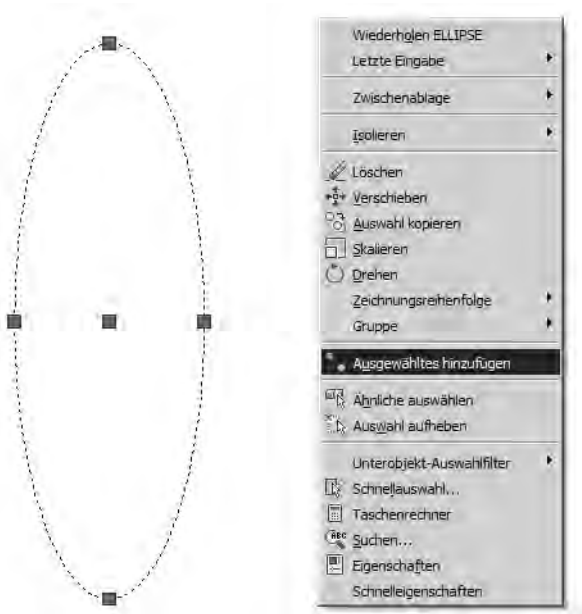
1.6.12 Heiße Griffe

Nach Anklicken eines Objekts können Sie in einen der blauen Griffe noch einmal hineinklicken. Er wechselt dann die Farbe nach Rot und wird als »heißer« Griff bezeichnet. Wenn Sie danach mit der rechten Maustaste ein Kontextmenü aktivieren, erscheinen dort auch die allgemeinen Transformationsbefehle wie STRECKEN, VERSCHIEBEN, DREHEN, SKALIEREN und SPIEGELN.



1.6.13 Kontextmenü: Ausgewähltes hinzufügen















Auch wenn Sie mit Klick ein Objekt aktiviert haben, erscheint nach Rechtsklick ein Kontextmenü mit grundlegenden Bearbeitungsbefehlen wie LÖSCHEN, VERSCHIEBEN, KOPIEREN, SKALIEREN und DREHEN. Außerdem gibt es hier den Befehl AUSGEWÄHLTES HINZUFÜGEN. Damit wird der zum markierten Objekt passende Zeichenbefehl aktiviert. Also wenn Sie beispielsweise eine Ellipse angeklickt hatten, wird damit der Befehl ELLIPSE aufgerufen.



1.6.14 Die Statusleiste

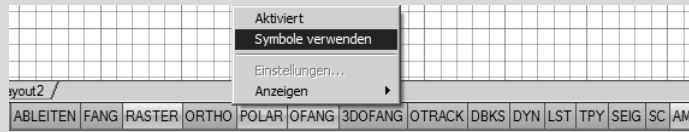
Als letzte Leiste von AutoCAD sehen Sie am unteren Rand die STATUSLEISTE. Sie dient zur Aktivierung und Einstellung wichtiger Hilfsmittel während Ihrer Zeichenarbeit, der ZEICHENHILFEN. An erster Stelle steht hier links die Koordinatenanzeige. Die Bedeutung der weiteren Schaltflächen sei hier kurz tabellarisch wiedergegeben. Nähere Details folgen dann in diesem Kapitel und den folgenden mit Beispielen.

Symbol	ohne Symbol	Tooltip	Bedeutung
	ABLEITEN	ABHÄNGIGKEITEN ABLEITEN (nicht LT)	Automatisches Ableiten von geometrischen Abhängigkeiten wie z.B. lotrecht oder konzentrisch während Ihrer Konstruktion

Symbol	ohne Symbol	Tooltip	Bedeutung
	FANG	FANGMODUS	Ein- und Ausschalten eines unsichtbaren Rasters, an dem das Fadenkreuz einrastet
	RASTER	RASTERANZEIGE	Ein- und Ausschalten eines sichtbaren Rasters zur Unterstützung des FANGMODUS
	ORTHO	ORTHO-MODUS	Beschränkung der Fadenkreuzbewegung in Befehlen auf orthogonale Richtungen, das heißt nur senkrecht oder nur waagrecht
	POLAR	SPURVERFOLGUNG	Ein- und Ausschalten eines polaren FANGMODUS mit festen erlaubten Winkeln und auch radialen Abständen
	OFANG	OBJEKTFANG	Ein- und Ausschalten der Möglichkeit, charakteristische Punkte wie End- oder Mittelpunkte etc. einzufangen
	3DOFANG	3D-OBJEKTFANG (nicht LT)	Ein- und Ausschalten der Möglichkeit, charakteristische Punkte an 3D-Objekten einzufangen (Knoten auf Splines oder Mittelpunkte von Flächen)
	OTRACK	OBJEKTFANGSPUR	Anzeige einer Fangspur durch charakteristische Punkte in vorgegebenen Winkelrichtungen (Winkel einstellen unter POLAR) als Basis für Positionierungen
	DBKS	DYNAMISCHES BKS (nicht LT)	Dynamisches Ausrichten der xy-Ebene an vorhandenen Flächen bei 3D-Modellierungen
	DYN	DYNAMISCHE EINGABE	Aktivieren der dynamischen Eingabemöglichkeiten mit Eingabefeldern und Dialog am Cursor
	LST	LINIENSTÄRKE	Aktivieren der Linienstärken-Anzeige
	TPY	TRANSPARENZ AKTIVIEREN/DEAKTIVIEREN	Schaltet die Transparenz für Objekte ein/aus.
	SEIG	SCHNELLEIGENSCHAFTEN	Anzeige der Schnelleigenschaften
	SC	WECHSELNDE AUSWAHL	Aktiviert ein Auswahlmenü zur gezielten Wahl bei übereinander liegenden Objekten.
	AM	BESCHRIFTUNGSÜBERWACHUNG	Zeigt ein Warnsymbol ein, wenn der Bezug einer Bemaßung zum zugehörigen Objekt verloren geht, z.B. durch Löschen.

Zeichenhilfen als Text anzeigen


Wer die beschrifteten Zeichenhilfen bevorzugt, kann nach Rechtsklick auf eine Zeichenhilfe das Häkchen vor **SYMBOLS VERWENDEN** wegnehmen und damit die Textanzeige aktivieren.



Rechts neben diesen Zeichenhilfen folgen weitere Hilfsmittel für die Ansichtssteuerung und zur Maßstabseinstellung. Die Maßstabseinstellung ist nötig, damit Texte, Bemaßungen, Schraffuren und bestimmte Blöcke bei Verwendung verschiedener Maßstäbe richtig skaliert werden. Diese Werkzeuge werden erst interessant, wenn wir maßstabs- und normgerecht bemaßen und beschriften wollen. Die angebotenen Hilfsmittel hängen davon ab, ob Sie im normalen Konstruktionsmodus im Bereich **MODELL** arbeiten oder im **LAYOUT** die Plotausgabe im *Papierbereich* aufbereiten.




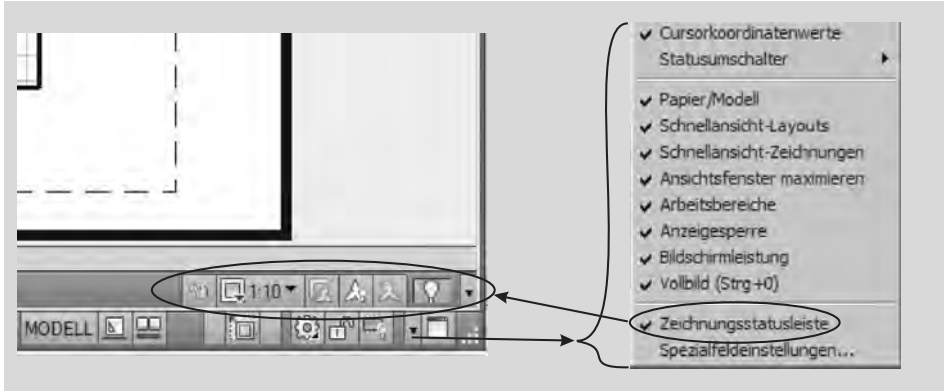
Symbol	Statusleiste	Bedeutung
	MODELL	Aktiviert den Modellbereich, in dem die eigentliche Konstruktion stattfindet.
	LAYOUTI	Aktiviert den Layoutbereich, in dem die Plotausgabe vorbereitet wird mit den nötigen Ansichtsfenstern für die gewünschten Maßstäbe.
	SCHNELLANSICHT-LAYOUTS	Bietet eine Schnellansicht für alle vorhandenen Layouts.
	SCHNELLANSICHT-ZEICHNUNGEN	Bietet eine Schnellansicht für alle geöffneten Zeichnungen.
	ANSICHTSFENSTER MAXIMIEREN	Zeigt im LAYOUT den Inhalt eines Ansichtsfensters ohne die Ansichtsfensterbegrenzung maximiert an. Wechselt in das maximierte Ansichtsfenster hinein und wieder zurück in den Papierbereich oder zu anderen maximierten Ansichtsfenstern über ◀ und ▶.

Symbol	Statusleiste	Bedeutung
	BESCHRIFTUNGS- MAßSTAB	Dient zur Wahl des Maßstabs für die automatische Skalierung von Texthöhen, Maßstexthöhen und Schraffuren.
	BESCHRIFTUNGS- SICHTBARKEIT	Beschriftungs-Sichtbarkeit: zeigt Beschriftungs-Objekte wie Bemaßungen und Texte auch dann an, wenn deren Maßstäbe nicht mit dem aktuellen Maßstab übereinstimmen.
	AUTOMATISCH MAß- STÄBE ZU BESCHRIF- TUNGSOBJEKTEN HINZUFÜGEN	Fügt bei einem Wechsel des Maßstabs den neuen Maßstab automatisch zu Beschriftungsobjekten wie Texten und Bemaßungen hinzu.
	ARBEITSBEREICHS- WECHSEL	Wechselt zwischen den Arbeitsbereichen ZEICHNUNG & BESCHRIFTUNG, AUTOCAD KLAS- SISCH, 3D-GRUNDLAGEN (nicht LT) und 3D- MODELLIERUNG (NICHT LT).
	WERKZEUGKASTEN/ FENSTERPOSITIONEN FREIGEBEN	Verschiebbarkeit von Werkzeugkästen oder Fenstern freigeben oder blockieren
	HARDWAREBE- SCHLEUNIGUNG	Aktiviert/deaktiviert die Hardwarebeschleunigung für schnelle komfortable 3D-Darstellungen.
	OBJEKTE ISOLIEREN/ VERBERGEN	Gewählte Objekte isolieren (d.h. restliche unsichtbar machen) oder verbergen (selbst unsichtbar machen) oder Isolieren/Verbergen aufheben.
	ANWENDUNGSSTA- TUSLEISTEN-MENÜS	Konfigurationsmenü für die Schaltflächen der Statusleiste. Einzelne Schaltflächen können aktiviert/deaktiviert werden.
	VOLLBILD	VOLLBILDDARSTELLUNG, (MENÜ EXTRAS VOLL- BILD) Strg + 0

Tip

Zeichnungsstatusleiste

Über das *Konfigurationsmenü*  sollten Sie sich eine extra ZEICHNUNGSSTATUSLEISTE aktivieren, damit Sie später die Maßstäbe übersichtlicher verwalten können. Die Auswahl für BESCHRIFTUNGS-MAßSTAB (im MODELLBEREICH) und ANSICHTSFENSTERMAßSTAB (für Ansichtsfenster im LAYOUT), sowie die beiden Icons zur Maßstabsverwaltung finden dann in der ZEICHNUNGSSTATUSLEISTE Platz.



1.6.15 ViewCube

Rechts oben im Zeichenbereich finden Sie den VIEWCUBE (nicht LT), der bei 3D-Konstruktionen zum Schwenken der Ansicht verwendet werden kann. Im 2D-Bereich sind davon die beiden Schwenkpfleile interessant, um Hoch- oder Queransicht zu wählen.

Für dreidimensionale Objekte sind die Darstellungen mit Projektion PARALLEL und PERSPEKTIVISCH interessant. Die Option PERSPEKTIVE MIT ORTHO-FLÄCHEN bedeutet grundsätzlich eine perspektivische Darstellung, nur wird automatisch in Parallelprojektion umgeschaltet, wenn Sie über den VIEWCUBE eine der orthogonalen Richtungen wie OBEN, LINKS etc. aktivieren.

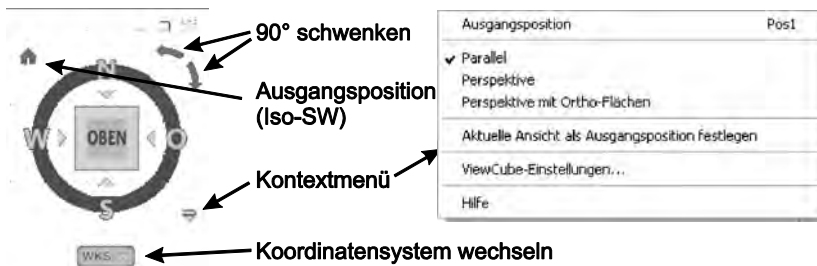


Abb. 1.11: VIEWCUBE mit Bedienelementen

1.6.16 Navigationsleiste

Am rechten Rand befindet sich die Navigationsleiste mit folgenden Werkzeugen:

- VOLL-NAVIGATIONSRAD – und weitere Navigationsräder bieten verschiedene Optionen zum Schwenken und Variieren der Ansichtsrichtung.

- PAN – Mit dieser Funktion können Sie den aktuellen Bildschirmausschnitt verschieben. Sie können das Gleiche aber auch erreichen, indem Sie das Mausrad drücken und mit gedrücktem Mausrad dann die Maus bewegen.
- ZOOM GRENZEN– zoomt die Bildschirmanzeige so, dass alles Gezeichnete sichtbar wird. Als GRENZEN bezeichnet man den Bereich, der von den kleinsten bis zu den größten Koordinatenwerten Ihrer Zeichnungsobjekte definiert wird. Die GRENZEN werden von AutoCAD automatisch bestimmt und aktualisiert. Dieselbe Aktion können Sie auch mit der Maus durch einen Doppelklick aufs Mausrad tätigen. Normales Zoomen geschieht durch Rollen des Mausrades. Weitere Zoom-Funktionen finden sich hier im Flyout.
- ORBIT (nicht LT) – Diese Funktion ermöglicht für 3D-Konstruktionen das dynamische Schwenken der Ansicht. Es kann aber auch mit der Maus ausgeführt werden, indem Sie Shift halten und dann die Maus bei gedrücktem Mausrad bewegen. Mit FREIER ORBIT kann auch über die +/-Z-Richtung hinweg geschwenkt werden.
- SHOWMOTION (nicht LT) – aktiviert das Animieren von Ansichten, die mit einer Art Filmvorspann versehen sind.

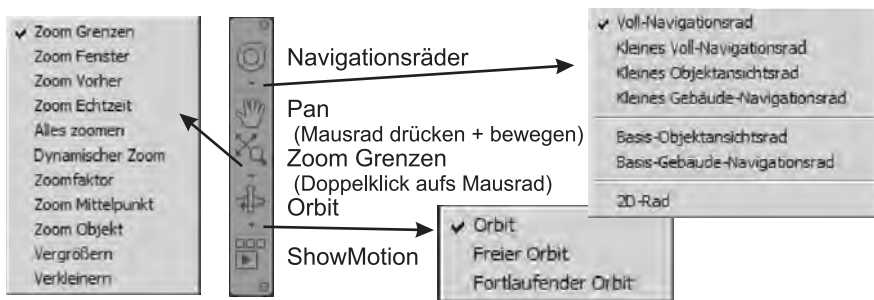


Abb. 1.12: Funktionen der Navigationsleiste

Tipp

Im Register ANSICHT können Sie über die Gruppe FENSTER|BENUTZER-OBERFLÄCHE die verschiedenen Bedienelemente VIEWCUBE (nicht LT), SHOWMOTION (nicht LT), NAVIGATIONSLEISTE und TEXTBILDSCHIRM ein- und ausschalten.

1.6.17 Ansichtssteuerung

Oben links im Zeichenfenster finden Sie nun die STEUERELEMENTE DES ANSICHTSFENSTERS (nicht LT) in der Form: [-] [OBEN] [2D-DRAHTKÖRPER]

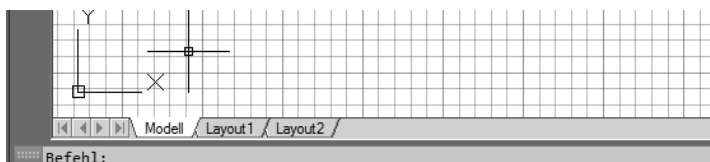


Hinter jeder eckigen Klammer liegt eine Optionsliste zur Auswahl verschiedener Ansichtsfenstereinstellungen:

- [-] oder [+] – bietet die Wahl einer Ansichtsfensterkonfiguration mit einem oder mehreren Ansichtsfenstern. Bei mehreren Ansichtsfenstern oder innerhalb eines Layout-Ansichtsfensters kann dieses Ansichtsfenster zur bequemerer Arbeit maximiert werden. Außerdem können hier die Steuerelemente VIEWCUBE, STEERINGWHEEL und NAVIGATIONSLEISTE ein- und ausgeschaltet werden.
- [OBEN] – listet die Standard-Ansichten OBEN, VORNE, LINKS, ISO-ANSICHT SW etc. auf.
- [2D-DRAHTKÖRPER] – fordert zur Wahl eines visuellen Stils auf, der besonders für 3D-Konstruktionen interessant ist, um beispielsweise mit VERDECKT die verdeckten Kanten auszublenden oder mit KONZEPTUELL schattierte Oberflächen anzuzeigen.

1.6.18 Bereichswahl: Modell-Layout

Unterhalb des Zeichenbereichs sind noch zwei oder drei Registerfähnchen zu sehen: MODELL, LAYOUT1, LAYOUT2. Hiermit können Sie aus dem normalen Zeichenmodus – MODELL genannt – dann später in bestimmte noch einzustellende Plot-Voransichten umschalten – hier LAYOUT... genannt. Ihre Konstruktion gehört auf jeden Fall in den Bereich MODELL, der normalerweise aktiviert ist. Es sind beliebig viele Plot-Layouts möglich.



1.6.19 Arbeitsbereich »AutoCAD Klassisch«

Im Arbeitsbereich AUTOCAD KLASSISCH werden die Befehle über die MENÜLEISTE und deren Pull-down-Menüs sowie über Werkzeugkästen angeboten. Dieser Arbeitsbereich ist standardmäßig nicht aktiv und muss erst über das Werkzeug ARBEITSBEREICHE in der Statusleiste gewählt werden. Für Umsteiger von älteren AutoCAD-Versionen auf 2013 ist dieser Arbeitsbereich zu empfehlen, weil er keinen so großen Veränderungen unterworfen war.

Menüleiste

In diesem Arbeitsbereich folgt immer unter der Programtleiste die MENÜLEISTE. Über diese Menüs können Sie die meisten Befehle von AutoCAD aufrufen. Die Befehle sind hier in logischen Gruppen zusammengefasst:

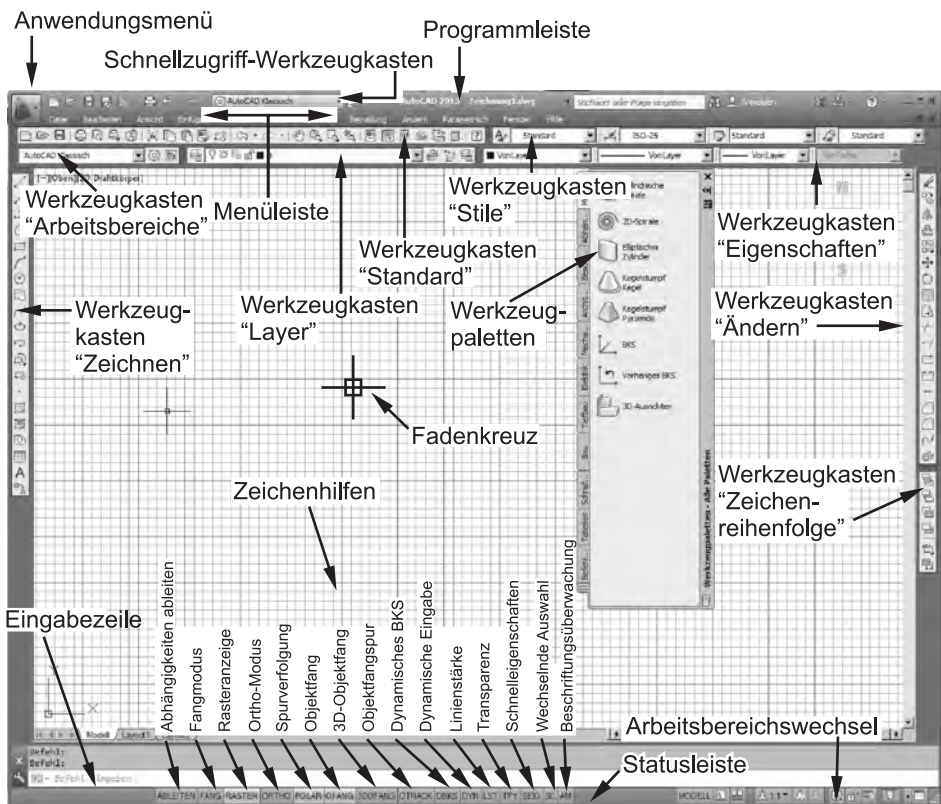


Abb. 1.13: AutoCAD-Bildschirm mit Arbeitsbereich »AutoCAD Klassisch«

Menü	Erläuterung
DATEI	Befehle zur Verwaltung von Dateien
BEARBEITEN	Befehle für die Bearbeitung von Objekten, insbesondere zur Arbeit mit der Zwischenablage
ANSICHT	Befehle zur Steuerung des angezeigten Zeichnungsausschnitts
EINFÜGEN	Befehle zum Einfügen von Blöcken (Normteile), externen Referenzen und Bildern
FORMAT	Befehle zur Einstellung von Objekteigenschaften und der diversen Stile für Texte, Bemaßung, Tabellen etc.
EXTRAS	Diverse Hilfs- und Sonderfunktionen
ZEICHNEN	Zeichenbefehle wie LINIE, KREIS, BOGEN etc.
BEMAßUNG	Befehle zum Bemaßen Ihrer Zeichnung
ÄNDERN	Befehle zum Ändern von vorhandenen Geometrien und Objekten
PARAMETRISCH	Befehle zum Erstellen (nicht LT) und Verwalten geometrischer Abhängigkeiten und von Bemaßungsabhängigkeiten
FENSTER	Verwaltung der verschiedenen Zeichen- und Bedienfenster
HILFE	Das Hilfsmenü zur Erklärung und Demonstration von Befehlen
EXPRESS (nicht LT)	Zusatzfunktionen: EXPRESSTOOLS (falls installiert)

Tabelle 1.1: AutoCAD-Menüs

Tipp

Abbruch einer Funktion

Vielleicht haben Sie gerade versucht, den einen oder anderen Befehl anzuwählen und wissen nicht, wie Sie ihn bedienen sollen. Da das alles erst im weiteren Text erklärt wird, sollten Sie aber auf jeden Fall wissen, wie man aus jedem beliebigen Befehl wieder herauskommt: *Befehlsabbruch* wird durch die **[ESC]**-Taste (Escape-Taste) ganz oben links auf der Tastatur erreicht. Auch wenn Sie mal ein Zeichnungsobjekt angeklickt haben und nun kleine blaue Kästchen erscheinen, hilft die **[ESC]**-Taste weiter, die diese »Griffe« wieder entfernt.

Werkzeugkästen

Unter der Menüleiste liegen fünf Werkzeugkästen: STANDARD, STILE, ARBEITSBEREICHE, LAYER und EIGENSCHAFTEN. Auf der linken Seite finden Sie ZEICHNEN, auf der rechten ÄNDERN und ZEICHENREIHENFOLGE.

Weitere Werkzeugkästen können Sie nach *Rechtsklick auf ein beliebiges Werkzeug* dann aus dem Kontextmenü aktivieren.

Tipp

Verlorene Werkzeugkästen

Wenn Sie einen Werkzeugkasten suchen, der zwar aktiviert, aber nicht zu finden ist, gibt es die Möglichkeit, ihn mit dem Befehl **-WERKZEUGKASTEN** auf dem Bildschirm zu platzieren:

Befehl : **-WERKZEUGKASTEN**

Werkzeugkastennamen eingeben oder [ALLE]: **Flächenerstellung_II** als Beispiel


Option eingeben [Anzeigen Ausblenden Links Rechts Oben Unten VERSchiebbar]

<Anzeigen>: **L**

Neue Position eingeben (horizontal, vertikal) <0,0>:

Der Werkzeugkasten befindet sich danach im linken Rand.

1.6.20 Hilfe

Hilfe zu allen AutoCAD-Befehlen können Sie erhalten, wenn Sie das Menü HILFE oder oben rechts im Info-Bereich  anklicken. Auch mit der **[F1]**-Taste erhalten Sie schnell zu jedem laufenden Befehl die aktuelle Information. Mit der Funktion HILFE können Sie in der ONLINE-HILFE nach jedem Thema suchen.

Die ONLINE-HILFE können Sie auch mit OFFLINE-HILFE HERUNTERLADEN auf Ihrem Computer installieren, um vom Internet unabhängig zu sein.

Die traditionellen Hilfsmittel wie BENUTZERHANDBUCH oder BEFEHLSREFERENZ sind etwas mühsamer zu finden. Diese Dokumentationen sind allerdings nicht auf dem Stand von 2013, sie sollten nur zusammen mit den extra Informationen über neue Features benutzt werden. Benutzerhandbuch und Befehlsreferenz sind erst nach folgenden Klicks zugänglich:

- Befehl HILFE oder ? führt Sie ins Dialogfenster AUTOCAD 2013 – DEUTSCH – HILFE.
- Unter COMMUNITY UND SUPPORT gehen Sie zu WEITERE RESSOURCEN und klicken Sie auf AUTODESK-SUPPORT.
- Der Internet Explorer geht auf die Autodesk-Seite SERVICE & SUPPORT, wo Sie auf AUTOCAD klicken.
- Die nächste Seite ist AUTOCAD SERVICES & SUPPORT, wo Sie unten auf DOKUMENTATION klicken.
- Nun befinden Sie sich auf der Seite PRODUKTDOKUMENTATION mit den interessanten Themen BENUTZERHANDBUCH, BEFEHLSREFERENZ und HANDBUCH FÜR BENUTZERANPASSUNGEN.

Die Informationen über neue Features der Version 2013 finden Sie im Begrüßungsbildschirm unter der Rubrik LERNEN als Videos.

1.7 Vorbereitung für die Zeichenarbeit

Vor unseren ersten Zeichenarbeiten ist es sinnvoll, einige wichtige Grundeinstellungen vorzunehmen. Diese werden hier vorgestellt. Einige müssen Sie nur einmal vornehmen, andere sind zunächst bei jeder neuen Zeichnung zu wiederholen. Die Ersteren werden nämlich in der Windows-Registry gespeichert, die übrigen könnten in einer geeignet vorbereiteten Vorlage gespeichert werden.

1.7.1 Hintergrundfarbe

Die Hintergrundfarbe für den Bildschirm ist standardmäßig auf ein dunkles Grau eingestellt. Für dieses Buch, aber auch für die tägliche Arbeit benutze ich üblicherweise einen weißen Hintergrund:

- Über Rechtsklick mit dem Fadenkreuz im Zeichenfenster erscheint ein Kontextmenü. Wenn kein Befehl aktiv ist, enthält es unten den OPTIONEN-Befehl.
- Klicken Sie OPTIONEN an.
- Im Dialogfenster wählen Sie das Register ANZEIGE.
- Wählen Sie unter FENSTERELEMENTE die Schaltfläche FARBEN.
- Es sollte unter KONTEXT der Bereich 2D-MODELLBEREICH und unter BENUTZERBEREICH das Element HINTERGRUND aktiviert sein.
- Wählen Sie unter FARBEN anstelle der Voreinstellung (RGB-Kombination **33,40,48**) einfach die Farbe **weiß**.
- Beenden Sie mit ANWENDEN & SCHLIEßEN und dann mit OK.

Diese Einstellung bleibt ab jetzt dauerhaft erhalten.

1.7.2 Die Zeichenhilfen

Beim Start von AutoCAD sind gleich einige nützliche *Zeichenhilfen* aktiviert. Sie erkennen das an den bläulich markierten Buttons für die *Zeichenhilfen*. Da ich deren Wirkung aber in einzelnen Schritten im Folgenden erst vorstellen möchte, empfehle ich, durch entsprechendes Anklicken erst mal alle zu deaktivieren. Sie müssen danach also alle in reinem Grau erscheinen.

Da man sich außerdem die Bedeutung der einzelnen *Zeichenhilfen* besser anhand der Beschriftung merken kann, empfehle ich, die Icons in die Beschriftung umzuwandeln:



- Klicken Sie auf eine der *Zeichenhilfen* mit der rechten Maustaste.
- Klicken Sie dann das Häkchen vor SYMBOLE VERWENDEN weg.

Auch diese Einstellung bleibt beim nächsten AutoCAD-Aufruf erhalten.

1.7.3 Zeichenhilfen Fang und Raster

Es gibt einige Unterstützungsfunktionen, die für einfache Zeichnungen, Skizzen und Entwürfe sehr nützlich sind. Hier ist an erster Stelle das Einstellen eines rechteckigen Rasters gemeint. Damit kann man sich, ähnlich wie bei der Erstellung einer Handskizze auf kariertem Block, von einem Raster leiten lassen.

Zur sinnvollen Nutzung dieses Rasters gehören zwei Einstellungen. Zum einen muss das sichtbare Raster aktiviert werden, zum anderen muss dafür gesorgt werden, dass das Fadenkreuz nur auf diesen Positionen einrastet. Das sichtbare Raster wird mit RASTER eingeschaltet, bewirkt aber noch nicht das Einrasten des Fadenkreuzes. Damit das geschieht, muss zusätzlich FANG aktiviert werden.

Statusleiste	Befehl	Kürzel	Menü	Funktionstaste
	RASTER	RASTER	EXTRAS ENTWURFSEINSTELLUNGEN	F7
	FANG	FANG	F	EXTRAS ENTWURFSEINSTELLUNGEN
				F9

Für beide Funktionen sind vorgabemäßig Raster- und Fangabstand von 10 Einheiten in x- und y-Richtung, also waagrecht und senkrecht, eingestellt.

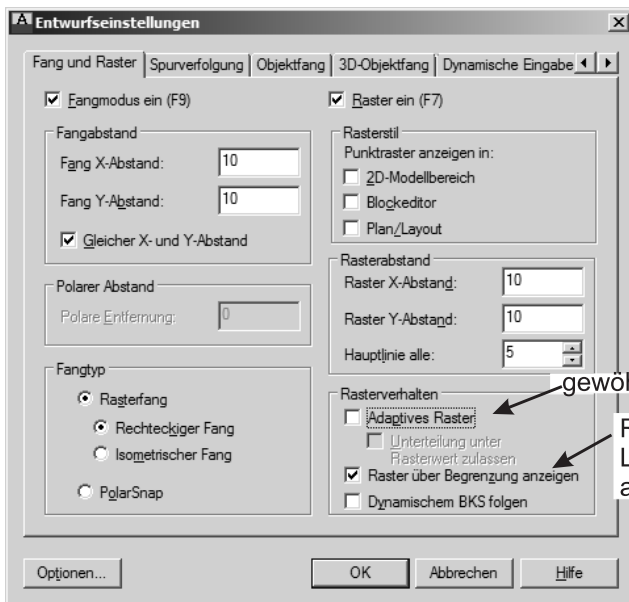




Abb. 1.14: Einstellungen für RASTER und FANG

Um neue Werte für die Abstände einzugeben, müssen Sie die EINSTELLUNGEN ändern. Dazu öffnen Sie mit einem Rechtsklick auf FANG  oder RASTER  das Kontextmenü und wählen dort EINSTELLUNGEN (Abbildung 1.14). Zu empfehlen ist, dass FANG und RASTER auf gleichen Werten stehen. Auf keinen Fall sollten Sie die Einstellung bei FANG sehr viel enger setzen als bei RASTER.

In der Architektur stellt man für Rohbauentwürfe das Raster beispielsweise auf 12.5×12.5 ein. Wenn ein verschobenes oder gedrehtes Raster verwendet werden soll, muss das Koordinatensystemsymboll nach Anklicken über die blauen Griffe oder mit dem Befehl BKS manipuliert werden. Das Raster richtet sich immer nach dem aktuellen Koordinatensystem.

Tipp

Raster-Einstellungen

Die Option ADAPTIVES RASTER bedeutet, dass es sich später beim Zoomen jeweils mit einem Faktor 5 ändert (siehe HAUPTLINIE ALLE: 5), um auf dem Bildschirm nicht zu eng und nicht zu weit zu erscheinen. Sie wissen also nie genau, ob Sie echte 10×10 als Raster sehen oder 50×50 oder 250×250 . Das sollte in den ersten Übungen eher ausgeschaltet sein. Dagegen ist die Option RASTER ÜBER BEGRENZUNG ANZEIGEN sehr nützlich, weil damit die so genannten LIMITEN als Grenzen für die Anzeige des Rasters *ignoriert* werden. Die LIMITEN sind in der benutzten Vorlagendatei *acadiso.dwt* mit dem Befehl LIMITEN bereits mit 0,0 bis 420,287 eingestellt.

Im folgenden Beispiel (Abbildung 1.15) wurden FANG und RASTER auf je 10 gestellt und die Konturen mit dem LINIE-Befehl und nur durch Anklicken der Bildschirmpositionen eingegeben. Sie sollten darauf achten, dass von den Zeichenhilfen nur FANG und RASTER aktiviert sind, die übrigen Felder aber noch nicht.

1.7.4 Zoom, Pan und Achsenkreuz

Beim normalen Start von AutoCAD wird als Zeichenvorlage *acadiso.dwt* verwendet und es erscheint ein Zeichenfenster, das ungefähr 5000 Einheiten breit und 3000 hoch ist. Dies ist für unsere Übungszeichnungen sowohl aus den Bereichen Architektur als auch Maschinenbau meist viel zu groß. Um mit einem Zeichenbereich zu starten, der ungefähr einem A3-Blatt in Millimetern entspricht, rufen Sie am besten den Befehl ZOOM mit Option G auf:


- Tippen Sie in der Befehlszeile **ZOOM** ein und dann **G** oder
- wählen Sie die Funktion ZOOM GRENZEN in der Navigationsleiste am rechten Rand oder

- wählen Sie im Menü ANSICHT|ZOOM|GRENZEN oder
- machen Sie einen *Doppelklick auf das Mausrad* (falls Sie eine Maus mit Mausrad besitzen).

Danach entspricht das Zeichenfenster etwa einem DIN-A3-Blatt in Millimetern. Sie können das leicht verifizieren, indem Sie mit dem Fadenkreuz über den Bildschirm fahren und die Koordinatenwerte links unten in der STATUSLEISTE verfolgen.

Der Bildschirm zeigt aber nur einen Ausschnitt von einem unendlich großen Zeichnungsblatt. Sie können diesen Ausschnitt beliebig verschieben und vergrößern oder verkleinern. Dazu eignet sich am besten das Mausrad einer Wheel-Maus mit folgenden Bedienungen:

- MAUSRAD ROLLEN – Dieser ZOOM-Modus bewirkt eine Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildschirmausschnitts. Fixiert bleibt dabei die Position, auf der gerade Ihr Fadenkreuz steht.
- MAUSRAD DRÜCKEN UND MAUS BEWEGEN – Sie sind dann im PAN-Modus und können das gesamte Zeichenblatt in beliebige Richtungen verschieben. Die Koordinaten gezeichneter Objekte verändern sich dabei nicht, weil Sie das ganze Zeichnungsblatt mitsamt Nullpunkt verschieben.
- DOPPELKLICK AUF DAS MAUSRAD – Nun wird ein Zoom auf die so genannten *Zeichnungsgrenzen* ausgeführt. Die *Zeichnungsgrenzen* sind die größten und kleinsten Koordinaten in x- und y-Richtung, die in Ihren bisher gezeichneten Objekten vorkommen. Sie werden von AutoCAD ständig aktuell gehalten. Damit sehen Sie alles bisher Gezeichnete. Wenn noch nichts gezeichnet wurde, wird auf die LIMITEN gezoomt (Vorgabe ist 0,0 bis 420,297).

Bei den ZOOM- und PAN-Aktionen verschiebt sich natürlich auch der vorgegebene Koordinatennullpunkt Ihrer Zeichnung. Wo der Nullpunkt genau liegt, können Sie einerseits über die Koordinatenanzeige in der Statusleiste ermitteln. Andererseits wird ein Achsenkreuz angezeigt, aber nicht immer am Nullpunkt. Das Achsenkreuz besteht aus zwei Linien für die x- und y-Richtung und einer kleinen Box. Wenn Sie das Fadenkreuz und den Koordinatennullpunkt mit gedrücktem Mausrad (PAN-Aktion) etwas mehr in die Mitte des Bildschirms bewegt haben, sehen Sie – sofern in den Zeichenhilfen RASTER  aktiviert ist – auch eine rote Linie vom Nullpunkt ausgehen, die für die x-Richtung steht, und eine grüne für die y-Richtung. Sobald Sie diese beiden Linien sehen, können Sie sicher sein, dass ihr Ausgangspunkt der Nullpunkt ist.

Sobald der Nullpunkt eventuell nicht mehr auf dem Bildschirm liegt, bleibt das Achsenkreuz-Symbol in der linken unteren Ecke liegen, aber die rote und grüne Linie sind dann nicht mehr zu sehen. Um den Nullpunkt im Auge zu behalten, ist

es nützlich, zu Beginn der Zeichnung nicht nur mit einem *Doppelklick aufs Mausrad* auf einen A3-Ausschnitt zu zoomen, sondern dann auch *mit gedrücktem Mausrad* so etwa 10 mm in x- und y-Richtung eine PAN-Bewegung zu machen.

Tipp

Transparente Befehle


Einige Befehle in AutoCAD können auch aufgerufen werden, während andere Befehle aktiv sind. Dazu gehören die Befehle ZOOM und PAN. Wenn Sie einen solchen Befehl bei laufendem anderen Befehl eintippen wollen, müssen Sie ein Hochkomma davor setzen: 'ZOOM[Enter]. Wenn Sie für PAN und ZOOM die Maus benutzen, dann sind diese Aktionen immer automatisch transparent und damit jederzeit auch im laufenden Befehl möglich.

1.8 Erste Konstruktion mit Linien

Mit den eingestellten Fang- und Rasterwerten sollen nun einfache Linienkonstruktionen erstellt werden. Wir wollen uns in den ersten Versuchen noch nicht mit den unterschiedlichen Eingabemethoden für Koordinaten auseinandersetzen. Sie können unter Benutzung der Zeichenhilfen FANG und RASTER einfach die geforderten Positionen anfahren und in der Statusleiste links unten die Koordinatenwerte überprüfen.

Abbildung 1.15 zeigt unser erstes Probeobjekt.

Um diese Konstruktion zu zeichnen, werden Sie nun den ersten Zeichenbefehl kennen lernen: LINIE. Die Tabelle zeigt die verschiedenen Möglichkeiten, den Befehl aufzurufen.

Zeichnung & Beschriftung	Icon	Werkzeugkasten	Befehl	Kürzel	Menü
START ZEICHNEN		ZEICHNEN	LINIE	L	ZEICHNEN LINIE

Um eine gefundene Position zu übernehmen, klicken Sie diese dann im Befehl LINIE mit der linken Maustaste an. Die Koordinaten lesen Sie in der Statusleiste links ab. Sollte dort keine Anzeige erscheinen, dann können Sie mit einem Rechtsklick auf die Koordinatenanzeige die Option ABSOLUT aktivieren.

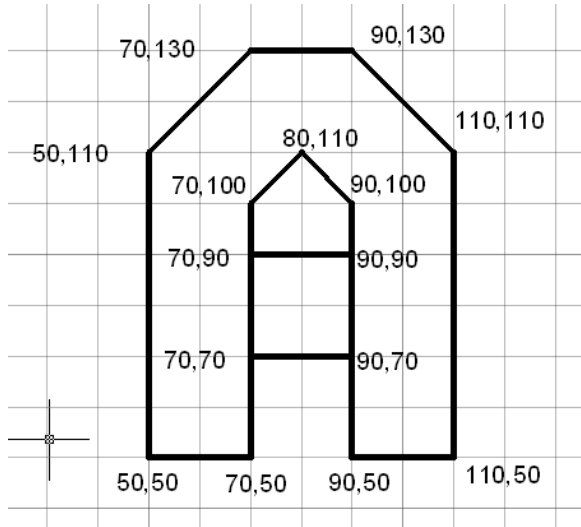


Abb. 1.15: x- und y-Positionen für die Linien

Der Befehl LINIE erzeugt eine einzelne Linie oder auch mehrere Liniensegmente hintereinander, wenn mehr als zwei Punktpositionen eingegeben werden.



Befehl: <Fang ein>

Befehl: <Raster ein>

Befehl: _line Ersten Punkt angeben: **Position 50,50 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Zurück]: **Position 50,110 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Zurück]: **Position 70,130 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 90,130 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 110,110 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 110,50 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 90,50 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 90,100 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 80,110 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 70,100 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **Position 70,50 anfahren und Klick**
 Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück]: **S**

Nach Anwahl des ersten Punkts erscheint im LINIE-Befehl eine Gummibandlinie, um die Verbindung der aktuellen Position mit dem letzten Punkt anzudeuten. Die erzeugten Objekte sind mehrere Liniensegmente, d.h. einzelne Linienobjekte. Weiter im Befehlsablauf sehen Sie, dass *Optionen* in eckigen Klammern angeboten werden. Die *Option* ZURÜCK bietet die Möglichkeit, die letzte Punkteingabe zurückzunehmen.

Tipp

Option wählen

Sie aktivieren eine *Option* aus der eckigen Klammer, indem Sie immer *diejenigen Zeichen eintippen, die als Großbuchstaben* erscheinen. Alternativ können Sie eine *Option* auch direkt in der Befehlszeile *anklicken*.

Sie können aber alternativ die *Option* auch über das *Kontextmenü* des Befehls aktivieren, indem Sie die rechte Maustaste drücken und aus dem erscheinenden Menü mit der linken Maustaste die gewünschte *Option* anklicken (Abbildung 1.16).



Abb. 1.16: Kontextmenü des Befehls LINIE

Die Option SCHLIEßEN bewirkt, dass ein letztes Liniensegment von der aktuellen Position bis zum ersten Punkt des aktuellen LINIE-Befehls gezeichnet wird und der Befehl LINIE damit auch automatisch endet:

- Nächsten Punkt angeben oder [Schließen Zurück] : **S**

Dadurch wird eine abschließende Linie hin zum ersten Punkt – erzeugt durch Ersten Punkt eingeben: – gezeichnet und der Befehl ist beendet. Es ist dann kein abschließendes nötig, um den Befehl zu beenden.

- Nächsten Punkt angeben oder [Zurück] : **Z**

Solange Sie sich im LINIE-Befehl befinden, können Sie mit **Z** das letzte Segment zurücknehmen. Das geht auch mehrfach, so dass Sie rückwärts alle erzeugten Punkte bis zum ersten Punkt wieder entfernen können. Das gilt aber nur, solange Sie den Befehl LINIE noch nicht beendet haben.

- Nächsten Punkt angeben:

Die Eingabetaste beendet den Befehl und der Linienzug bleibt offen.

Tipp

Befehle beenden

Es gibt zwei Arten von Befehlen. Die einen enden automatisch nach der letzten Eingabe, andere warten auf erneute Eingaben und müssen mit `[Enter]` beendet werden. Beim Befehl `LINIE` tritt beides auf. Die Eingabe der Option `S` führt zur automatischen Beendigung nach dem Schließen des Linienzugs. Bei einem offenen Linienzug kann die Koordinateneingabe und damit der Befehl nur durch `[Enter]` beendet werden. `[Esc]` bewirkt genauso das Befehlsende, hat aber bei manchen anderen Befehlen die Wirkung, dass die gesamte Eingabe des Befehls verschwindet. Sie sollten sich also an die normale Befehlsbeendigung mit `[Enter]` gewöhnen.

Tipp

Rechte Maustaste, Kontextmenü

Die Optionen, die in der Befehlszeile in eckigen Klammern erscheinen, können ganz einfach über das Kontextmenü angewählt werden (Abbildung 1.16). Beim Befehl `LINIE` erscheint nach Drücken der rechten Maustaste das *Kontextmenü* mit den Optionen: `EINGABE`, `ABBRECHEN`, `LETZTE EINGABE` | `SCHLIEßEN`, `ZURÜCK` | `FANG-ÜBERSCHREIBUNGEN` | `PAN`, `ZOOM`, `STEERING-WHEELS` | `TASCHENRECHNER`. Durch einen normalen Mausklick auf `SCHLIEßEN` kann beispielsweise die Option `SCHLIEßEN` aufgerufen werden. Das erspart die Tastatureingabe von `S`.

Bei einzelnen Linien oder offenen Linienzügen beendet man den Befehl einfach mit `[Enter]` anstelle einer Punkteingabe. Damit lassen sich auch die beiden fehlenden Linien des Buchstabens `A` schnell zeichnen (Abbildung 1.15). Die Positionen, die Sie bei den übrigen Buchstaben anfahren müssen, sind in den folgenden Abbildungen angegeben. Versuchen Sie, diese ähnlich wie vorgeführt zu konstruieren.

Eine weitere Erleichterung der Konstruktion bietet die Benutzung der dynamischen Eingabe, mit `DYN` in der Statuszeile zu aktivieren. Hierfür wären allerdings zur sinnvollen Benutzung noch einige Einstellungen vorzunehmen. Gehen Sie in die Statusleiste unten zu `DYN`, machen Sie einen Rechtsklick und klicken Sie `EINSTELLUNGEN` an. Im Dialogfenster sehen Sie das Register `DYNAMISCHE EINGABE`. Deaktivieren Sie die Option `WO MÖGLICH BEMAßUNGSEING. AKTIVIEREN`, klicken Sie auf die *linke* Schaltfläche `EINSTELLUNGEN` und aktivieren Sie dort `KARTESI-`

SCHES FORMAT und ABSOLUTE KOORDINATEN. Mit zweimal OK geht's zurück. Ab jetzt sehen Sie zusätzlich zur Eingabeaufforderung im Textfenster unten immer die letzte Zeile auch am Fadenkreuz mit den aktuellen Koordinaten. Diese können Sie nun durch Klicken übernehmen.

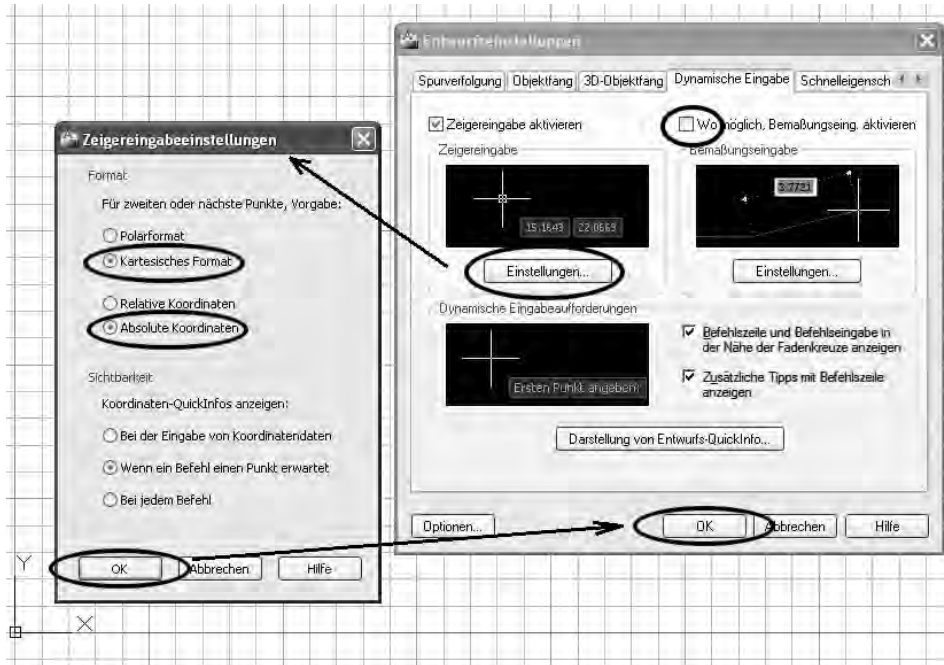


Abb. 1.17: Einstellungen für DYN zur Anzeige der absoluten Position

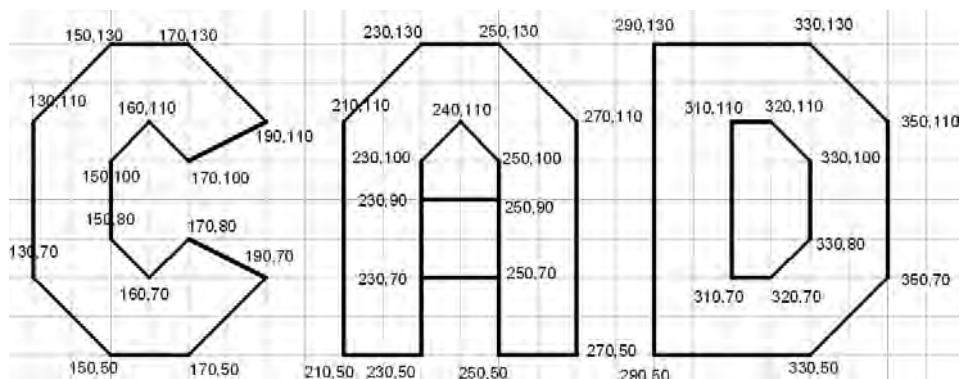


Abb. 1.18: Anzuklickende Koordinaten für Buchstaben-CAD

1.9 Zeichnungen beginnen, speichern und beenden

Sobald Sie eine vorzeigbare Zeichnung erstellt haben, wollen Sie Ihr »Erstlingswerk« natürlich auch in Sicherheit bringen und speichern. Danach wollen Sie dann weitere Zeichnungen beginnen. Aus diesen Gründen sollten wir uns nun die Befehle zur Dateiverwaltung vornehmen, die in der nächsten Tabelle zusammengefasst sind.







ZEICHNUNG & Beschriftung	Icon	Werkzeugkasten	Befehl	Kürzel	Menü
–	–	–	NEU	[Strg]+[N]	DATEI NEU...
SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN		STANDARD	SNEU	–	–
SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN		STANDARD	ÖFFNEN	[Strg]+[O]	DATEI ÖFFNEN...
SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN		STANDARD	KSICH	[Strg]+[S]	DATEI SPEICHERN...
ANWENDUNGSMENÜ SPEICHERN UNTER AUTOCAD-ZEICHNUNG		–	SICHERN, SICHALS	[Strg]+[Shift]+[S]	DATEI SPEICHERN UNTER...
ANWENDUNGSMENÜ SCHLIEßEN AKTUELLE ZEICHNUNG		Im Zeichenfenster	SCHLIEßEN	–	DATEI SCHLIEßEN
ANWENDUNGSMENÜ AUTOCAD BEENDEN		In Programmleiste	QUIT oder EXIT	[Strg]+[Q]	DATEI BEENDEN

Tabelle 1.2: Befehle zur Dateiverwaltung

1.9.1 Speichern und Speichern unter...


Zunächst ist zu bemerken, dass beim Start von AutoCAD eine erste leere Zeichnung automatisch eingerichtet worden ist. Sie erinnern sich, dass von Anfang an ein grauer Zeichnungshintergrund vorhanden war und der Name der Zeichnung mit ZEICHNUNG1.DWG vorgegeben war. Dieser Name ist von AutoCAD generiert worden, damit für eventuelle Zwischensicherungen schon mal ein Dateiname existiert. Dieser Name ist ein *vorläufiger* Name. Den richtigen Namen für Ihre nun fertige Zeichnung vergeben Sie aber erst jetzt, wenn Sie SICHERN  aufrufen. In diesem Moment merkt AutoCAD, dass die Zeichnung noch keinen endgültigen vom Benutzer vergebenen Namen besitzt, und führt den Befehl SICHALS aus. Sie erhalten nun im Dialogfenster die Möglichkeit, einen eigenen Zeichnungsamen einzugeben.



Abb. 1.19: Dateiverwaltungsbefehle

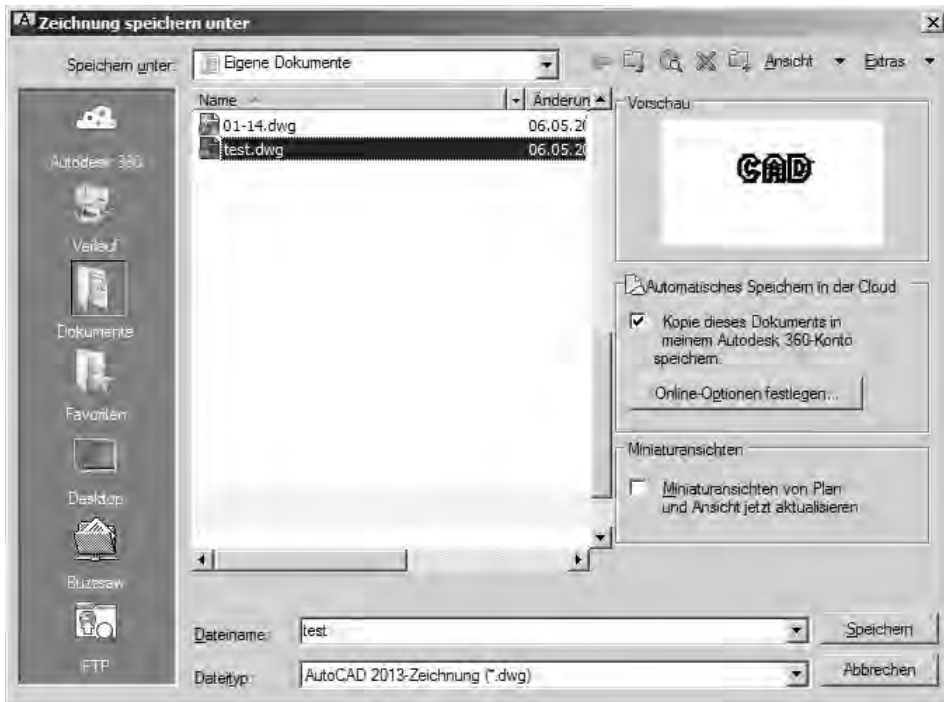




Abb. 1.20: Dialogfenster von SICHALS

Das Dialogfenster bietet als vorgegebenen Namen natürlich `Zeichnung1.dwg` an, aber Sie können ihn überschreiben. Der Dateiname ist bei Aufruf des Dialogfensters schon blau markiert. Das bedeutet, dass Sie nun einfach den neuen Namen eingeben können. Wegen der blauen Markierung wird sofort der alte Name überschrieben. Im Beispiel wurde `test` eingetragen. Wie Sie sehen, kann man die Dateiendung `.dwg` weglassen. Sie wird auf Grund des eingestellten Dateityps automatisch ergänzt. Der Speicherort für die Dateien ist das Verzeichnis `Eigene Dokumente`, das standardmäßig von den meisten Windows-Programmen verwendet wird. Sie könnten auch ein eigenes Verzeichnis einstellen. AutoCAD merkt sich Ihr Verzeichnis auch für die nachfolgenden Speichervorgänge.

Sobald Sie Ihrer Zeichnung einmal einen eigenen Namen verpasst haben, können Sie natürlich noch weiter daran arbeiten. Um dann wieder den Zeichnungsfortschritt zu sichern, brauchen Sie nur  aufzurufen. Nun allerdings merkt AutoCAD, dass Ihre Konstruktion schon einen eigenen Namen besitzt, und speichert automatisch unter dem bestehenden Namen und überschreibt somit Ihre vorherige Sicherung. Ein Dialogfenster erscheint diesmal nicht mehr, weil ja nichts mehr anzugeben ist. Dass das Speichern geklappt hat, erkennen Sie nur an dem Befehlsecho in der Befehlszeile `Befehl: _QSAVE`.

Wenn Sie eine Zeichnung unter einem anderen Namen speichern wollen, dann brauchen Sie allerdings den Befehl `SICHALS` , der nach einem neuen Namen fragt und speichert.

Sie können die Zeichnungen auch in der Cloud speichern, wenn Sie im Infobereich `AUTOCAD 360` aktiviert und sich dort angemeldet haben.

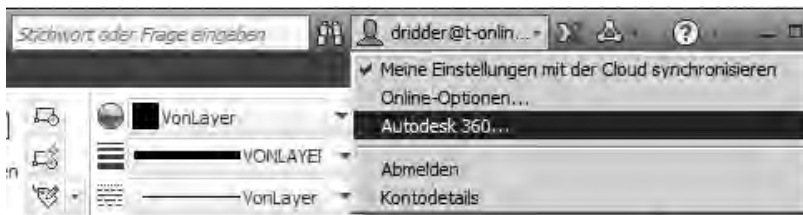


Abb. 1.21: Anmelden in der Cloud

Im `OPTIONEN`-Befehl lässt sich dann auch das automatische Speichern in der Cloud aktivieren. Mit der einfachen Lizenz können Sie bis 3 GB kostenlos speichern, mit der Abonnements-Lizenz bis 25 GB.

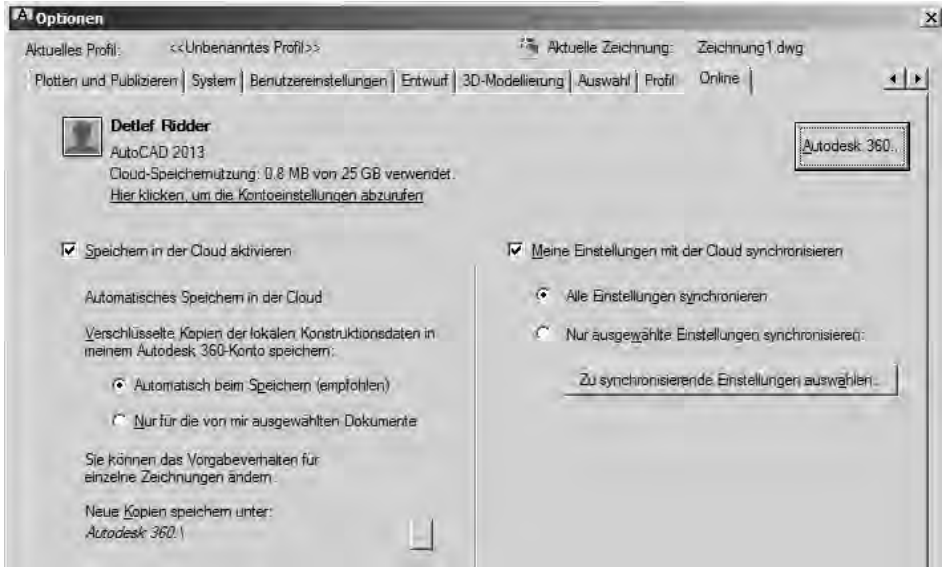



Abb. 1.22: Befehl OPTIONEN mit Cloud-Einstellungen für AUTOCAD 360


Wichtig

Alte Versionen


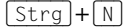
Die Zeichnungsdateien der verschiedenen AutoCAD-Versionen haben meist eine unterschiedliche interne Organisation. Deshalb müssen sie für Benutzung durch eine ältere AutoCAD-Version unter einer entsprechenden Versionsangabe gespeichert werden. Die aktuelle Zeichnung wird also automatisch als AUTO-CAD 2013-ZEICHNUNG gespeichert. Sie können aber auch ältere DWG-Formate zum Speichern wählen. Dabei gehen natürlich Features der neuen Versionen wie beispielsweise Parametrik verloren. AutoCAD 2010, 2011 und 2012 besitzen gemeinsam das DWG-Format AUTO-CAD 2010-ZEICHNUNG (*.DWG). Damit diese alten Versionen eine aktuelle Zeichnung lesen können, müssen Sie explizit beim Speichern AUTO-CAD 2010/LT 2010-ZEICHNUNG (*.DWG) als DATEITYP wählen. Für die Versionen 2007 bis 2009 ist AUTO-CAD 2007/LT 2007-ZEICHNUNG (*.DWG) nötig, für 2004 bis 2006 dann AUTO-CAD 2004/LT 2004-ZEICHNUNG (*.DWG), für die Versionen 2000 bis 2002 dann AUTO-CAD 2000/LT 2000-ZEICHNUNG (*.DWG). Für ganz alte Versionen gäbe es die Möglichkeit, den Typ AUTO-CAD R12/LT 2 DXF (*.DXF) zu verwenden und dann beim Einlesen in der älteren Version auch den Typ DXF (*.DXF) zu aktivieren.

1.9.2 Schließen und beenden

Wollen Sie eine Zeichnung nicht mehr weiter bearbeiten, dann sollten Sie sie mit dem Befehl SCHLIEßEN schließen. Alternativ klicken Sie auf das Symbol  auf der Zeichenfläche oben rechts. Damit ist aber das Programm AutoCAD noch nicht beendet. Sie können danach weitere Zeichnungen neu beginnen oder alte Zeichnungen öffnen und weiterbearbeiten.

Erst, wenn Sie den Befehl QUIT oder EXIT geben, wird das Programm beendet. Sie können auch in der Programmleiste oben rechts dafür auf  klicken. Wie fast alle Windows-Programme wird AutoCAD dabei für alle noch geöffneten und bearbeiteten Zeichnungen fragen, ob sie nun gespeichert werden sollen.

1.9.3 Neue Zeichnung beginnen oder vorhandene öffnen

Wenn Sie eine neue Zeichnung beginnen wollen, dann klicken Sie normalerweise auf das Werkzeug  im SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN, das dem Befehl SNEU entspricht. Alternativ können Sie auch den Befehl NEU bzw. ANWENDUNGSMENÜ|NEU|ZEICHNUNG oder das Tastenkürzel  wählen.

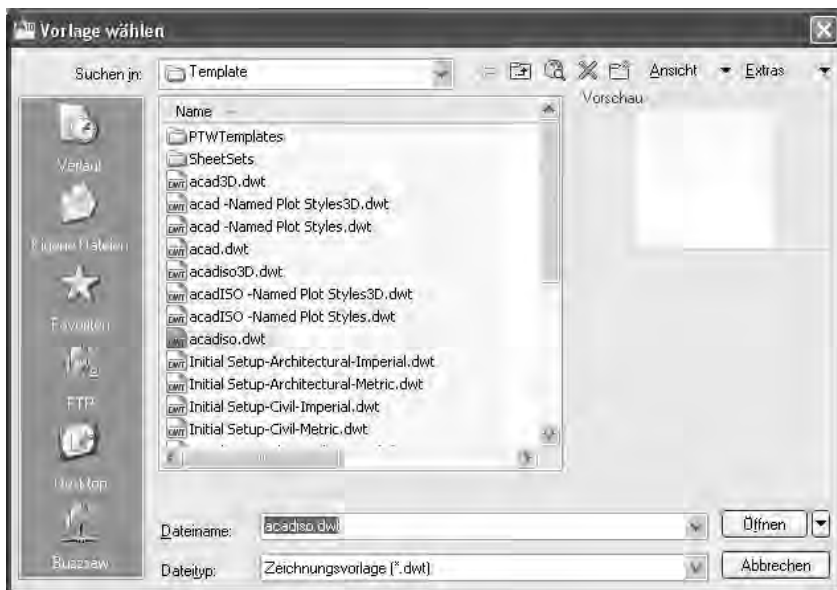



Abb. 1.23: Wahl der Vorlage im Befehl NEU

Der feine Unterschied zwischen den beiden Alternativen, Befehl SNEU bzw. Werkzeug  im SCHNELLZUGRIFFS-WERKZEUGKASTEN einerseits und dem Menü ANWENDUNGSMENÜ|NEU|ZEICHNUNG andererseits macht sich erst bemerkbar, wenn Sie die Einstellung für die Vorlagendatei ändern.

Gehen Sie dazu ins ANWENDUNGSMENÜ, das Menü unter dem großen roten A links oben und klicken Sie auf die Schaltfläche OPTIONEN. Im Register DATEIEN klicken Sie auf den Knoten (+-Zeichen) VORLAGENEINSTELLUNGEN, und dann auf VORGEGEBENER VORLAGENDATEINAME FÜR SNEU. Dort steht KEINER als Vorgabe. Über die Schaltfläche DURCHSUCHEN wählen Sie nun den Pfad und Namen einer bestimmten Vorlage, damit sie beim Befehl SNEU automatisch verwendet wird. Wählen Sie **acadiso.dwt** aus dem angebotenen Verzeichnis **template** und aktivieren Sie sie mit ÖFFNEN. Diese Vorlage ist auf metrische Einheiten, und zwar Millimeter eingestellt und enthält noch keinen Zeichnungsrahmen. Sie sehen, dass die Vorlagendatei die Endung *.DWT anstelle *.DWG trägt. Ansonsten ist es eine normale AutoCAD-Zeichnung. Ihre Funktion besteht eben darin, dass Voreinstellungen, die zeichnungsspezifisch bei AutoCAD verwaltet werden und natürlich Geometrieobjekte wie Zeichnungsrahmen und Schriftfelder aus der Vorlage beim Anlegen neuer Zeichnungen übernommen werden. Das geschieht von nun an dann beim Befehl SNEU.

Nur beim Befehl NEU bzw. ANWENDUNGSMENÜ|NEU|Zeichnung erscheint auch in Zukunft die Anfrage nach einer individuellen Vorlage.

Im OPTIONEN-Dialogfenster sehen Sie unter POSITION DER ZEICHNUNGSVORLAGENDATEI übrigens auch, wo AutoCAD seine Vorlagen gespeichert hat, nämlich im Verzeichnis *template* unter *C:/Dokumente und Einstellungen/.../template* (Windows XP) bzw. *c:/Users/.../template* (Windows 7, Vista) (siehe Abbildung 1.24).

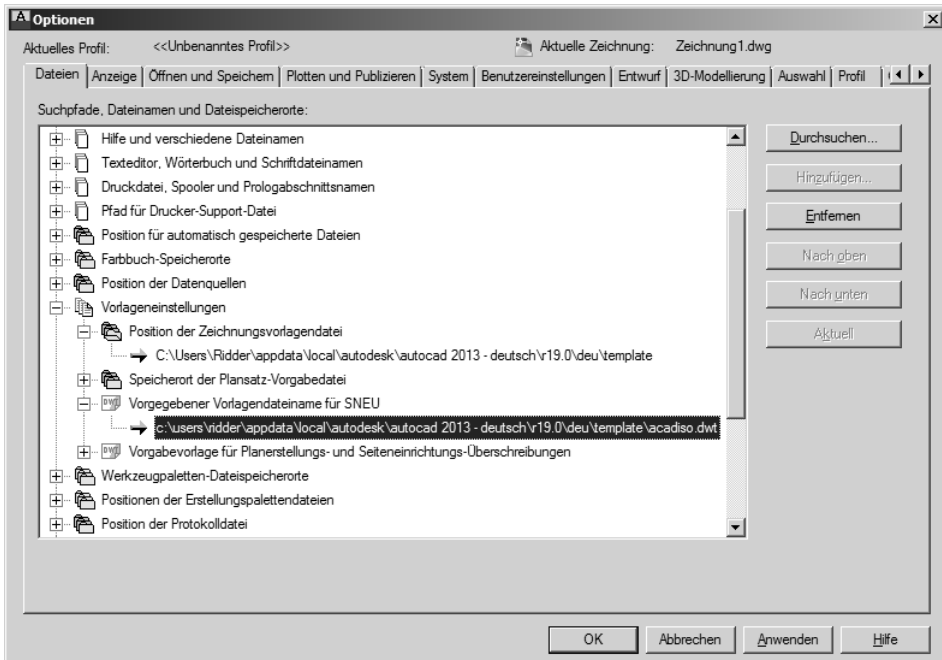



Abb. 1.24: Einstellung der Vorlage für SNEU

Tipp**Vorlage für SNEU auswählen**

Sie müssen den Vorlagendateinamen nicht unbedingt eintippen, sondern können auf KEINER doppelklicken und dann aus dem Vorlagenverzeichnis die Vorlagendatei aussuchen.

Wenn Sie keine neue Zeichnung beginnen, sondern eine alte Zeichnung fortsetzen wollen, dann wählen Sie den Befehl ÖFFNEN oder das Werkzeug  im SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN. Der Befehl greift standardmäßig auf das Verzeichnis Eigene Dokumente zu. Sie klicken nun den gewünschten Dateinamen an und klicken dann auf ÖFFNEN. Es ist auch möglich, die Datei gleich mit einem Doppelklick auf den Dateinamen zu öffnen.

Das Dialogfenster des Befehls ÖFFNEN zeigt standardmäßig eine *Voransicht* der markierten Zeichnung an. Um alle Zeichnungen als Bilder zu sehen, gehen Sie im Dialogfenster auf ANSICHT und dann auf VORSCHAU. Dann sollten Sie vielleicht das Dialogfenster noch etwas durch Ziehen an den Ecken vergrößern.

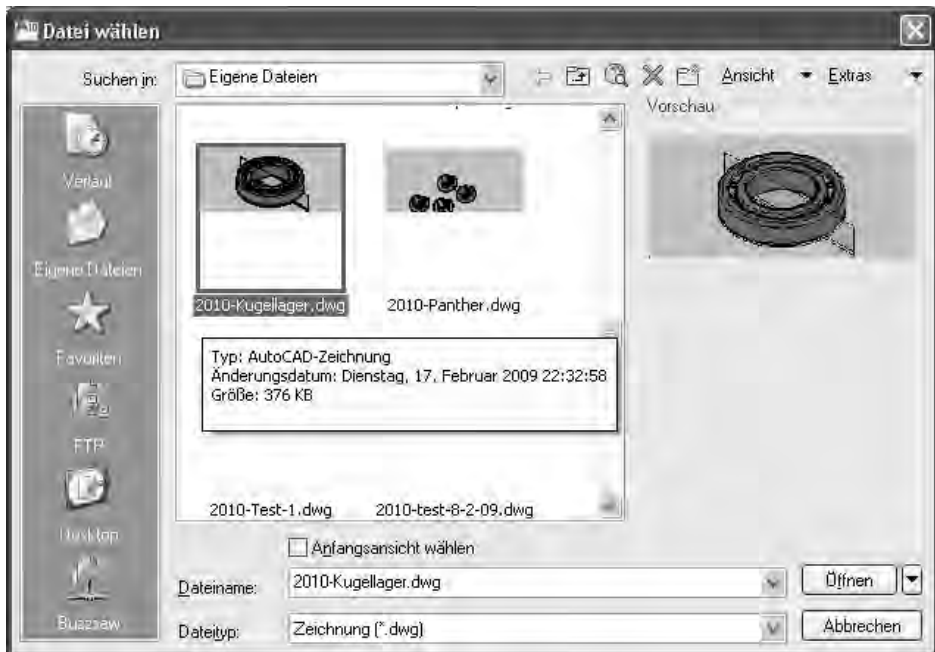


Abb. 1.25: Voransicht bei ÖFFNEN

Wichtig

Zeichnungen nur einmal öffnen!

Bevor Sie eine Zeichnung öffnen, sollten Sie stets sicher sein, dass diese Zeichnung nicht schon geöffnet ist. AutoCAD kann ja mehrere Zeichnungen zugleich geöffnet halten. Für manche Bearbeitungen ist das auch wichtig und sinnvoll. Wenn Sie aber ein und dieselbe Zeichnung, z.B. Büro.dwg, die bereits geöffnet ist, noch mal öffnen, dann erhalten Sie einen Warnhinweis und können die Zeichnung nur mit Schreibschutz öffnen. Das würde bedeuten, dass Sie diese zweite Version der Zeichnung – hier dann gekennzeichnet durch Büro.dwg:2 – nicht mehr unter dem Originalnamen speichern können. Nur die Version Büro.dwg:1 lässt sich speichern. Die Version Büro.dwg:2 können Sie höchstens unter einem neuen Namen speichern. In der Startleiste sollten Sie sich informieren, welche Zeichnungen Sie bereits geöffnet haben.

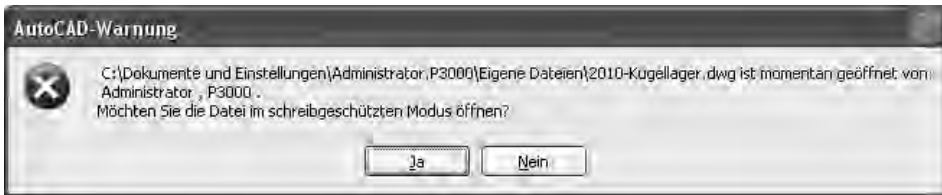



Abb. 1.26: Warnhinweis beim nochmaligen Öffnen einer Datei

1.9.4 Weitergeben mit ETRANSMIT

Zum Weitergeben von Zeichnungen, insbesondere per E-Mail, eignet sich der Befehl ETRANSMIT.

Anwendungs- menü	Icon	Befehl	Menü
PUBLIZIEREN ETRANSMIT		ETRANSMIT	DATEI ETRANSMIT...

Hiermit können eine Zeichnung und auch weitere mit ihr verbundene Dateien und andere Zeichnungen wie externe Referenzen (siehe Abschnitt 10.9 *Externe Referenzen*) zu einer Übertragungsdatei zusammengepackt werden. Sie können als Typ die selbst extrahierende EXE-Datei (*.exe) wählen, die Sie auch mit einem Kennwort versehen können. Der Empfänger braucht dann nur noch die erzeugte EXE-Datei auszuführen und das Kennwort anzugeben, um die Dateien zu entpacken. Je nachdem, wie die enthaltenen Dateien weiterverwendet werden, ist zu

entscheiden, ob die Verzeichnisstrukturen und Pfadangaben beibehalten werden sollen. Das Register Dateien bietet eine Übersicht über die zu versendenden Dateien.

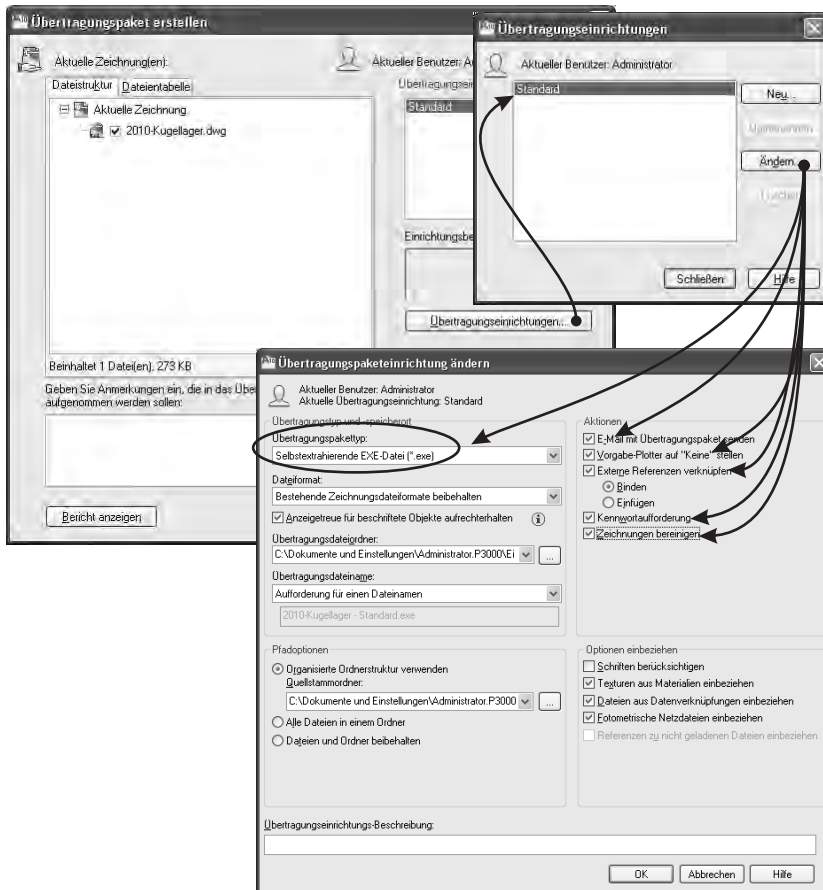


Abb. 1.27: Dialogfenster ETRANSMIT

1.9.5 Was tun nach einem Absturz?

Wenn Sie bei der Benutzung von AutoCAD doch einmal abgestürzt sind, wird sich beim nächsten Programmstart der Wiederherstellungsmanager melden und mögliche Zeichnungsvarianten in einem Fenster anbieten. Maximal vier Varianten stehen zur Verfügung:

- Zeichnungsname.dwg – ist die letzte Version der Zeichnung, vor dem letzten Öffnen.

- **Zeichnungsname.bak** – ist eine Sicherungsdatei, die automatisch erstellt wurde, als Sie die DWG-Datei zum letzten Mal gespeichert haben.
- **Zeichnungsname-x-x-xxx.sv\$** – ist eine automatische Sicherung, die in regelmäßigen Zeitabständen gespeichert wird. Der Zeitabstand ist in der Systemvariablen SAVETIME mit 10 Minuten vorgegeben.
- **Zeichnungsname-recover.dwg** – ist eine automatische Sicherung, die AutoCAD dann erstellt, wenn es den Absturz »vorausahnt«.

Aus diesen Möglichkeiten können Sie diejenige auswählen, die die neueste oder korrekteste Zeichnungsinformation enthält und dann den Wiederherstellungsmanager schließen. Vergessen Sie nicht, die Zeichnung dann eventuell unter dem Originalnamen oder einem sinnvollen neuen Namen zu speichern

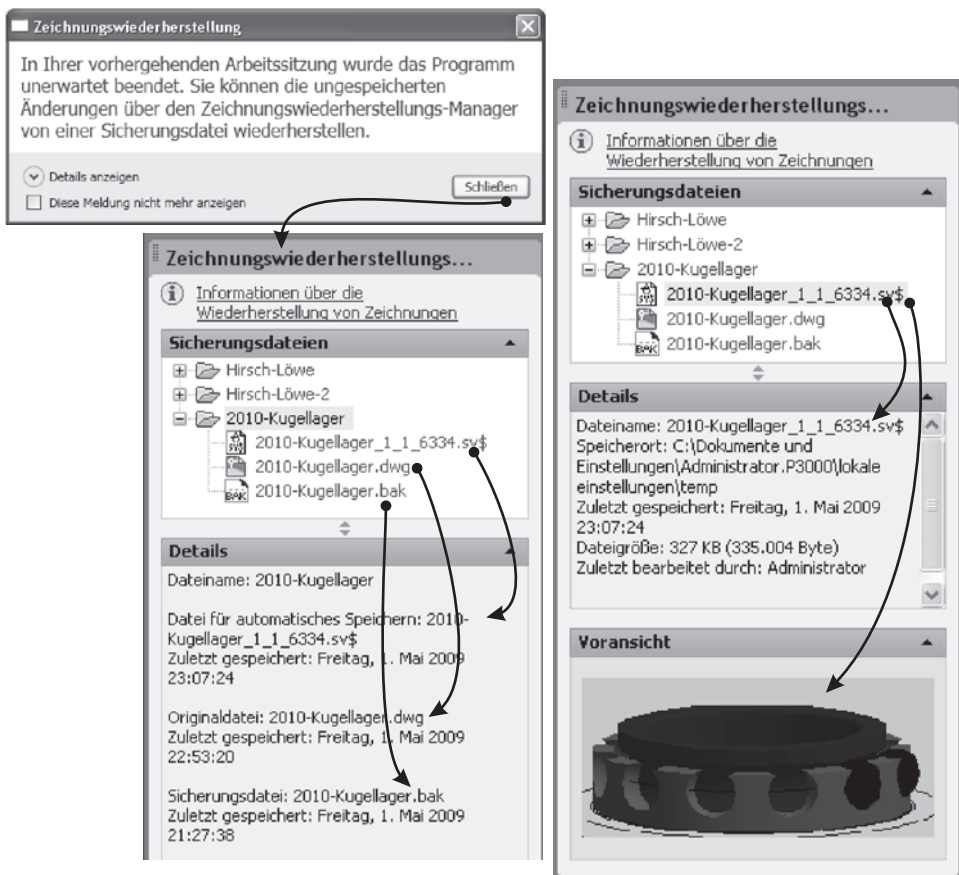








Abb. 1.28: Wiederherstellungsmanager mit möglichen Zeichnungsversionen

Anwendungs- menü	Icon	Befehl	Menü
ZEICHNUNGSPROGRAMME WIEDERHERSTELLUNGS- MANAGER		ZCHNGSWD- HERST	DATEI DIENSTPROGRAMME WIEDER- HERSTELLUNGSMANAGER...


1.10 Objekte löschen, Befehle zurücknehmen

An dieser Stelle ist es angebracht, die nützlichen Befehle ZURÜCK , ZLÖSCH  und LÖSCHEN  vorzustellen, mit denen Sie Befehle zurücknehmen und gezeichnete Objekte löschen können. Man hat leicht etwas verkehrt eingegeben und möchte es ungeschehen machen oder man hat so viel herumexperimentiert, dass der ganze Bildschirm voll ist. Auf jeden Fall müssen Sie unsere Zeichnungsobjekte und Befehlsabläufe manipulieren können.

ZEICHNUNG & Beschriftung	Icon	Werkzeug- kasten	Befehl	Kürzel	Menü
SCHNELLZUGRIFF- WERKZEUGKASTEN		STANDARD	Z	Z oder Strg + Z	BEARBEITEN RÜCK- GÄNGIG
SCHNELLZUGRIFF- WERKZEUGKASTEN		STANDARD	ZLÖSCH		BEARBEITEN WIEDER- HERSTELLEN
START ÄNDERN		ÄNDERN	LÖSCHEN	LÖ oder Entf	ÄNDERN LÖSCHEN BEARBEITEN LÖSCHEN

HOPPLA

Da haben wir an erster Stelle den nützlichen Befehl Z. Mit ihm kann man komplette Befehle rückgängig machen. Also: Haben Sie gerade mit dem Befehl LINIE einige Liniensegmente erzeugt und den Befehl mit Enter beendet, dann können Sie als nächsten Befehl Z eingeben oder das Werkzeug wählen, um die Aktion des Befehls LINIE rückgängig zu machen. Es verschwinden dann alle in diesem Befehl gezeichneten Liniensegmente.

Z  macht den letzten Befehl rückgängig. Zu beachten ist, dass alle Aktionen des letzten Befehls zurückgenommen werden. Der Befehl Z kann mehrfach gegeben werden, und zwar so oft, bis der Beginn Ihrer Zeichnungssitzung oder die letzte Speicherung wieder erreicht wurde. So lange wird nämlich die Befehlshistorie aufgezeichnet.

Sie können auch mehrere Befehle auf einen Schlag zurücknehmen. Dazu klicken Sie im SCHNELLZUGRIFF-WERKZEUGKASTEN auf das schwarze Dreieck neben dem Werkzeug Z und wählen in der Liste die Befehle aus.



Abb. 1.29: Befehlsliste am Werkzeug Z

Was tun, wenn Sie zu viel zurückgenommen haben? Hierzu gibt es den Befehl ZLÖSCH . Auch der kann wie Z mehrere Befehle behandeln und verfügt neben dem Werkzeug auch über eine Befehlsliste. Mit Z und ZLÖSCH können Sie also notfalls mehrfach hin- und herwerkeln. Die beiden Befehle Z und ZLÖSCH richten sich an vorhergehende Befehle.

Von ganz anderer Natur ist der Befehl LÖSCHEN . Mit dem Befehl LÖSCHEN kann man Zeichnungsobjekte auf dem Bildschirm löschen. Hiermit können Sie also gezielt einzelne Liniensegmente löschen. Es ist dabei egal, von welchem Befehl sie erzeugt wurden oder in welcher Reihenfolge. Sie klicken einfach nach der Aufforderung OBJEKTE WÄHLEN: die zu löschenden Objekte an, beenden den Befehl mit , und schon sind die gewählten Objekte gelöscht. Die Objekte, die in dem Befehl angeklickt werden, erscheinen auf dem Bildschirm dann in gestrichelter Darstellung. Das ist die Markierung für Objekte, die in einem Befehl ausgewählt wurden. Gelöscht werden die Objekte aber erst, wenn der Befehl mit abgeschlossen wird.

Befehl: LÖSCHEN
 Objekte wählen: **Das zu löschende Objekt mit der Objektwahlbox anklicken**
 Objekte wählen: **Das nächste zu löschende Objekt mit der Objektwahlbox anklicken**
 Objekte wählen: Das nächste ...
 Objekte wählen: **Hiermit wird der Befehl beendet und nun erst das Löschen ausgeführt.**
 Befehl:

Alle durch Anklicken mit der Objektwahlbox gewählten Objekte werden gelöscht.

Wichtig

Objektwahl und Hervorhebung

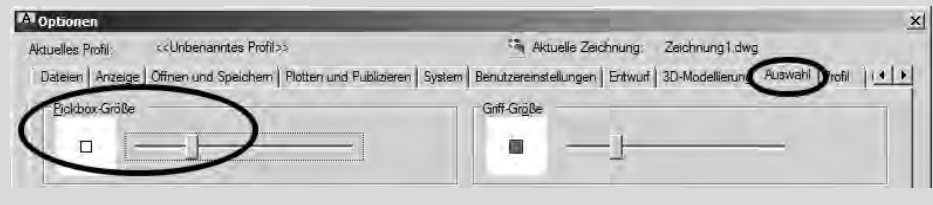
Wenn ein Befehl wie LÖSCHEN die Wahl von Objekten verlangt, wird das Fadenkreuz in eine Objektwahlbox umgewandelt.

Mit dieser Box müssen Sie die gewünschten Objekte anklicken. Die erfolgreich gewählten Objekte erscheinen in gestricheltem Linientyp, so dass sie sich von den übrigen Objekten abheben. Man nennt das die *Hervorhebung der Objekte*. Die Objektwahl beendet man stets mit . Man kann auch die rechte Maustaste dazu benutzen.

Tip

Größe der Objektwahlbox

Die Größe der Objektwahlbox können Sie variieren. Dazu machen Sie einen Rechtsklick auf der Zeichenfläche (es darf kein Befehl mehr aktiv sein, ggf. vorher) und wählen **OPTIONEN**, Register **AUSWAHL** und stellen dort mit einem Schieberegler die **PICKBOX-GRÖßE** ein.



Nun könnte man fragen, ob es auch einen Befehl gibt, mit dem man den Befehl LÖSCHEN rückgängig machen kann. Ja, es gibt ihn: HOPPLA nimmt den letzten Löschbefehl wieder zurück. Sie können zwischendurch ruhig andere Befehle benutzt haben. Mit HOPPLA wird genau die letzte LÖSCHEN-Aktion rückgängig gemacht, auch wenn sie im Befehlsablauf schon etwas länger zurückliegt. Der Befehl HOPPLA kann aber nur *einen einzigen* Löschbefehl rückgängig machen.

Befehl: **HOPPLA**

1.11 Architekturbeispiel

Beginnen Sie nun eine neue Zeichnung für eine zweite Übungskonstruktion. Im Architekturbereich können Sie das Raster mit einem Abstand von 12.5 für Rohbau-Entwürfe nutzen. Damit erreichen Sie, dass gleich korrekte Baumaße entstehen. Das gezeigte Beispiel können Sie mit **FANG-** und **RASTER-**Einstellungen von **12.5** für die x- und y-Abstände leicht erstellen. Die Fertigbaumaße erreicht man später durch entsprechendes Verschieben einiger Kanten um die Fugenbreite von 1 cm.

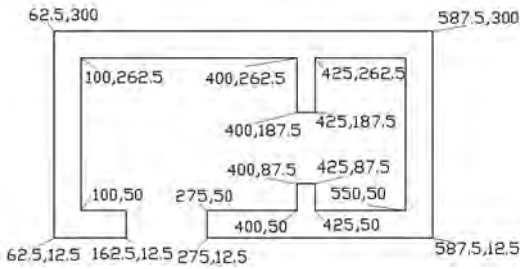




Abb. 1.30: Konstruktion mit Rasterabstand 12,5

1.12 Kreise

Der nächste wichtige Zeichenbefehl heißt KREIS . Der Standard-Aufruf des KREIS-Befehls fragt nach Mittelpunktposition und Radius. Zu beachten ist nur, dass der Mittelpunkt beim Kreis meist als Zentrum bezeichnet wird. Der KREIS-Befehl besitzt zahlreiche Optionen, die am besten über START|ZEICHNEN|KREIS|... zu sehen sind.

ZEICHNUNG & Beschriftung	Icon	Werkzeugkasten	Befehl	Kürzel	Menü
START ZEICHNEN		ZEICHNEN	KREIS	K	ZEICHNEN KREIS ...

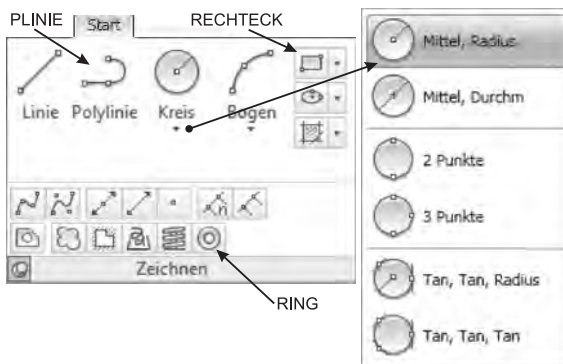


Abb. 1.31: Optionen des KREIS-Befehls

Das Konstruktionsbeispiel (Abbildung 1.32) ist wieder mit eingestellten Fang- und Rasterabständen von 10 entstanden. Die Linien werden leicht mit dem Befehl LINIE gezeichnet, wie im ersten Beispiel gezeigt. Das Rad auf der linken Seite ist mit dem Standard-Aufruf des KREIS-Befehls entstanden:

- ☑ **In der Gruppe ZEICHNEN anklicken**
Befehl: `_circle`
- ☑ **▼ Kreis Zentrum für Kreis angeben oder [3P 2P Ttr (Tangente Tangente Radius)]: Position 110,30 anfahren und Klick**
Radius für Kreis angeben oder [Durchmesser]: `20`

Das linke der beiden Hinterräder wird nach der 2-Punkte-Methode gezeichnet. Danach werden zwei Punkte angegeben, die auf dem Durchmesser des Kreises liegen. Diese Methode wird am schnellsten das KREIS-Flyout in der Multifunktionsleiste START aufgerufen:

- Befehl: **Start|Zeichnen|Kreis▼|2 Punkte**
- `_circle`
- ☑ **▼ Kreis Zentrum für Kreis angeben oder [3P 2P Ttr (Tangente Tangente Radius)]: _2p Ersten Endpunkt für Durchmesser des Kreises angeben: Position 240,30 anfahren und Klick**
 - ☑ **▼ Kreis Zweiten Endpunkt für Durchmesser des Kreises angeben: Position 280,30 anfahren und Klick**

Mit dem letzten Rad soll noch die 3-Punkte-Methode demonstriert werden, die hier auch über das Register START aufgerufen wird:

- Befehl: **Start|Zeichnen|Kreis▼|3 Punkte**
- `_circle`
- ☑ **▼ Kreis Zentrum für Kreis angeben oder 3P 2P Ttr (Tangente Tangente Radius)]: _3p Ersten Punkt auf Kreis angeben: Position 300,30 anfahren und Klick**
 - ☑ **▼ Kreis Zweiten Punkt auf Kreis angeben: Position 320,50 anfahren und Klick**
 - ☑ **▼ Kreis Dritten Punkt auf Kreis angeben: Position 340,30 anfahren und Klick**

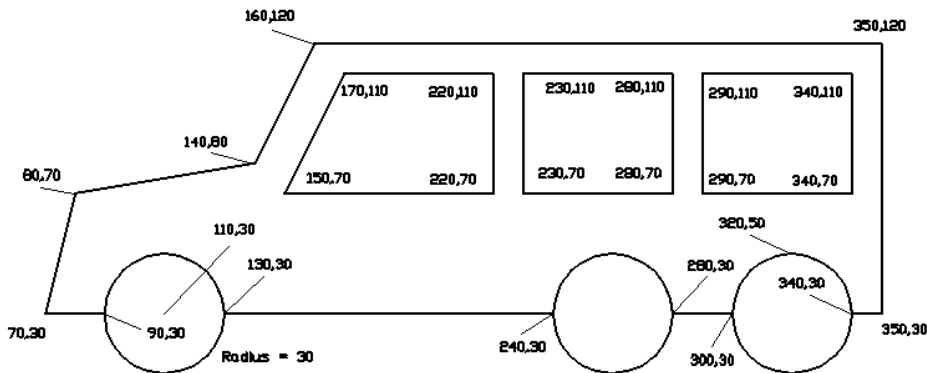



Abb. 1.32: Konstruktion mit Kreisen




1.13 Rechteck

Zum Zeichnen von Rechtecken gibt es einen speziellen Befehl, bei dem nur zwei diagonale Positionen für die Eckpunkte eingegeben werden müssen. Abbildung 1.33 zeigt einen kleinen Hocker, der mit Fang- und Rasterabständen von 2 und mit dem Befehl RECHTECK schnell und einfach gezeichnet wird.

ZEICHNUNG & Beschriftung	Icon	Werkzeugkasten	Befehl	Kürzel	Menü
START ZEICHNEN		ZEICHNEN	RECHTECK	RE	ZEICHNEN RECHTECK

Der Dialog läuft wie folgt:

In der Gruppe ZEICHNEN anklicken
 Befehl: `_rectang`
 ▼ Rechteck Ersten Eckpunkt angeben oder [Fasen Erhebung Abrunden Objekthöhe Breite]: Position 0,0 anfahren und Klick
 ▼ Rechteck Anderen Eckpunkt angeben oder [Abmessungen]: Position 4,50 anfahren und Klick

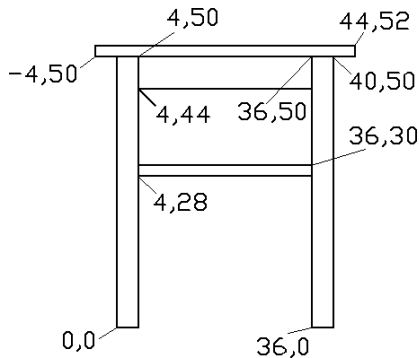







Abb. 1.33: Konstruktion mit Rechtecken, Fangabstand 2






1.14 Solid, Ring und Polylinie

Abschließend sollen noch einige Zeichenbefehle gezeigt werden, mit denen Sie gefüllte Objekte erstellen können. Sie können zum Beispiel für die unten gezeigten Elektroniksymbole gut verwendet werden. Sie sollten wieder FANG  und RASTER  auf Abstand 10 einstellen.

ZEICHNUNG & Beschriftung	Icon	Werkzeug- kasten	Befehl	Kürzel	Menü
START ZEICHNEN ▾		-	RING	RI	ZEICHNEN RING
START ZEICHNEN		ZEICHNEN	PLINIE	PL	ZEICHNEN POLYLINIE
-		-	SOLID	SO	-

Mit dem Befehl SOLID kann man gefüllte Dreiecke oder Vierecke zeichnen. Der Befehl muss eingetippt werden, weil es kein Werkzeug oder Menü dafür gibt. Das gefüllte Dreieck im Diodensymbol entsteht mit dem Befehl SOLID wie folgt:






Befehl: **SOLID**

-  ▾ **Solid** Ersten Punkt angeben: **Position 90,260 anklicken**
-  ▾ **Solid** Zweiten Punkt angeben: **Position 90,280 anklicken**
-  ▾ **Solid** Dritten Punkt angeben: **Position 110,270 anklicken**
-  ▾ **Solid** Vierten Punkt angeben oder <beenden>:
-  ▾ **Solid** Dritten Punkt angeben:

Nach der dritten Ecke wird also mit zweimal beendet.

Die gefüllten Rechtecke für den Transformator zeichnet man ebenfalls als SOLID. Hierbei ist zu beachten, dass Position 3 gegenüber Position 1 liegt und Position 4 gegenüber 2. Was passiert, wenn man die Eckpunkte in verschiedener Reihenfolge eingibt, zeigt Abbildung 1.34. Die linke Seite des Trafos ist als Beispiel noch mal gezeigt. Achten Sie darauf, den Befehl nach dem vierten Punkt mit zu beenden. Wenn Sie das nicht tun, wird eine weitere gefüllte Fläche angeschlossen mit weiteren Punkten 3 und 4.

Befehl: **SOLID**

-  ▾ **Solid** Ersten Punkt angeben: **Position 380,60 anklicken**
-  ▾ **Solid** Zweiten Punkt angeben: **Position 380,150 anklicken**
-  ▾ **Solid** Dritten Punkt angeben: **Position 390,60 anklicken**
-  ▾ **Solid** Vierten Punkt angeben oder <beenden>: **Position 390,150 anklicken**
-  ▾ **Solid** Dritten Punkt angeben:

Vertauscht man die Positionen, dann entsteht ein verzwirbeltes Viereck, wie in Abbildung 1.35 gezeigt.

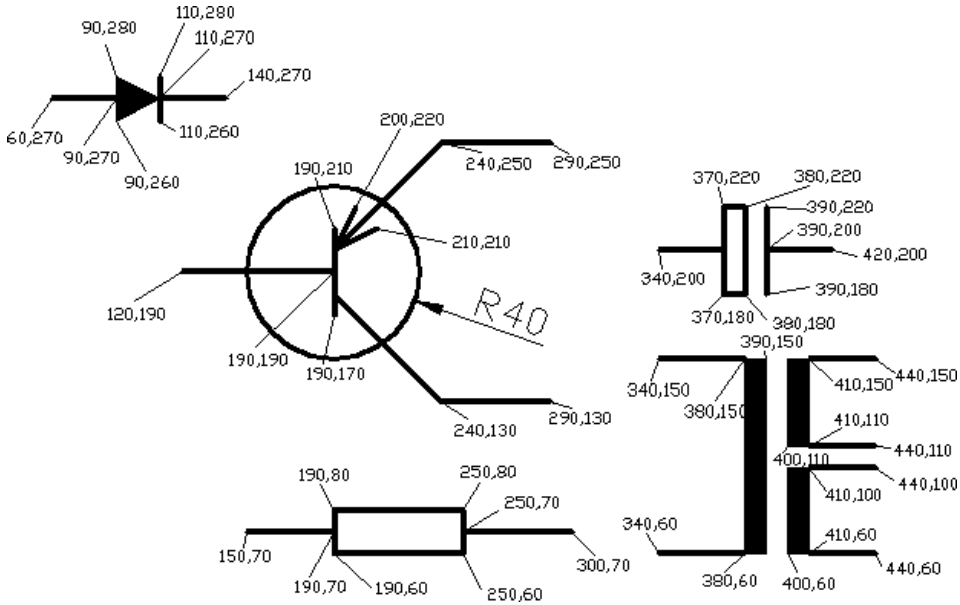


Abb. 1.34: Elektroniksymbole mit Befehl SOLID

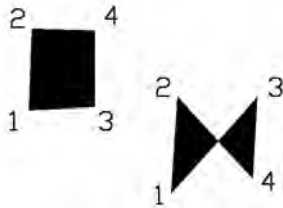








Abb. 1.35: Punktreihenfolge bei SOLID

In der nächsten Zeichnung sollen die Lötunkte und Leiterbahnen mit den Befehlen RING  und PLINIE  erstellt werden. Beim Befehl RING wird zuerst nach einem Innendurchmesser und einem Außendurchmesser gefragt. Danach können Sie gleich mehrere Positionen für die Platzierung der Lötunkte anklicken. Beendet wird der Befehl mit . Auch wenn Sie einen Ring mit anderen Durchmesserwerten zeichnen wollen, müssen Sie den aktiven Befehl mit beenden und den RING-Befehl erneut aufrufen. Die ersten Lötunkte in Abbildung 1.36 entstehen wie folgt:

- Befehl: RING
-  **Ring** Innendurchmesser des Rings angeben <0.5000>:
 -  **Ring** Außendurchmesser des Rings angeben <1.0000>:
 -  **Ring** Ringmittelpunkt angeben oder <beenden>: **Position 70,240 anklicken**
 -  **Ring** Ringmittelpunkt angeben oder <beenden>: **Position 140,240 anklicken**





- ⊙ **Ring** Ringmittelpunkt angeben oder <beenden>: **Position 160,220 anklicken**
- ⊙ **Ring** Ringmittelpunkt angeben oder <beenden>: **Position 240,220 anklicken**
- ⊙ **Ring** Ringmittelpunkt angeben oder <beenden>:

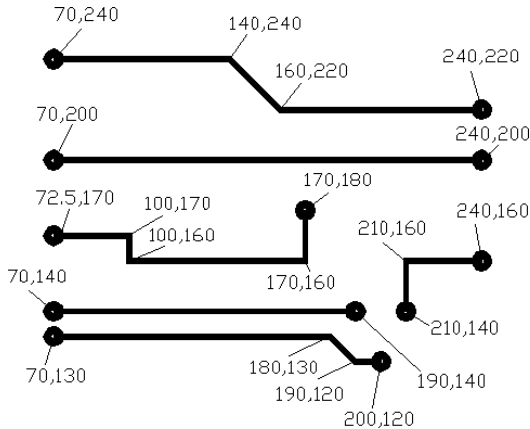


Abb. 1.36: Ringe und Polylinien

Die Leiterbahnen sollen als verbreiterte Linien entstehen. Deshalb kann hier nicht der LINIE-Befehl verwendet werden. Beim Befehl PLINIE ist es möglich, eine konkrete Breite für die Linie anzugeben. Ansonsten können Sie ihn wie den LINIE-Befehl bedienen. Die weiteren Optionen des PLINIE-Befehls werden später erläutert. Die oberste Leiterbahn in Abbildung 1.36 ist hier dokumentiert. Nach Anklicken des Werkzeugs meldet sich das englische Befehlsecho `_pline`. Dann klicken Sie auf die Startposition 70,40. Danach erhalten Sie die Möglichkeit, eine Linienbreite einzugeben. Mit **B** wird die Option BREITE aktiviert und nach Anfrage dann der Wert **2** für die Startbreite des ersten Liniensegments eingegeben. Der Befehl übernimmt dann diesen Wert auch als Endbreite des Segments, die Sie mit dann einfach akzeptieren können. Anschließend können Sie die gewünschten Positionen anfahren und anklicken. Beendet wird der Befehl mit . Die einmal eingegebene Linienbreite ist auch beim nächsten Befehlsaufruf noch aktiv und braucht nicht erneut eingegeben zu werden.



- ⊙ **In der Gruppe ZEICHNEN anklicken**
Befehl: `_pline`
- ⊙ **Plinie** Startpunkt angeben: **Position 70,240 anklicken**
Aktuelle Linienbreite beträgt 0.0000
- ⊙ **Plinie** Nächsten Punkt angeben oder [Kreisbogen Halbbreite sehnenLänge Zurück Breite]: **B**
- ⊙ **Plinie** Startbreite angeben <0.0000>: **2**
- ⊙ **Plinie** Endbreite angeben <2.0000>:
- ⊙ **Plinie** Nächsten Punkt angeben oder [Kreisbogen Halbbreite sehnenLänge Zurück Breite]: **Position 140,240 anklicken**

↪▼ **Plinie** Nächsten Punkt angeben oder [Kreisbogen Schließen Halbbreite sehen- Länge Zurück Breite]: **Position 160,220 anklicken**

↪▼ **Plinie** Nächsten Punkt angeben oder [Kreisbogen Schließen Halbbreite sehen- Länge Zurück Breite]: **Position 240,220 anklicken**

↪▼ **Plinie** Nächsten Punkt angeben oder [Kreisbogen Schließen Halbbreite sehen- Länge Zurück Breite]:

Tipp

Füllen Ein/Aus

Die Füllung der Objekte RING, SOLID und POLYLINE kann mit dem Befehl FÜLLEN ein- und ausgeschaltet werden. Die Wirkung wird aber erst nach Eingabe des Befehls REGEN oder Kürzel RG sichtbar. FÜLLEN wirkt auch auf Schraffuren!

Befehl	Kürzel	Menü
FÜLLEN		
REGEN	RG	ANSICHT REGENERIEREN

1.15 Übungen

Die folgenden Übungszeichnungen sind zum Nachzeichnen gedacht.

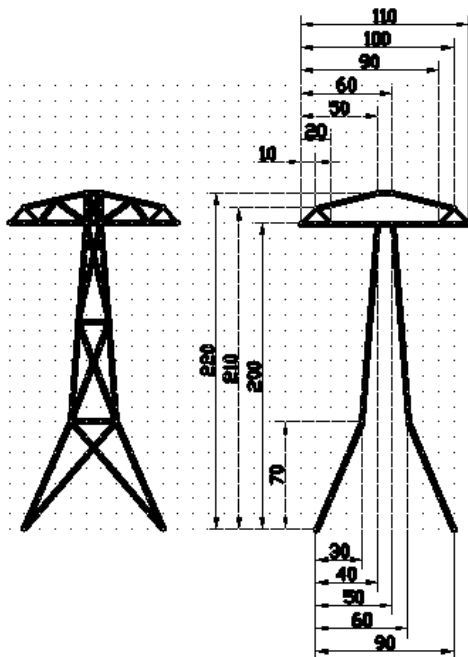


Abb. 1.37: Übungszeichnung

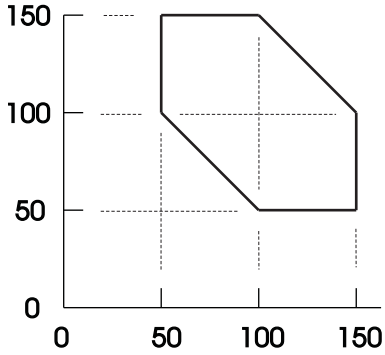


Abb. 1.38: Übung zu RASTER und FANG

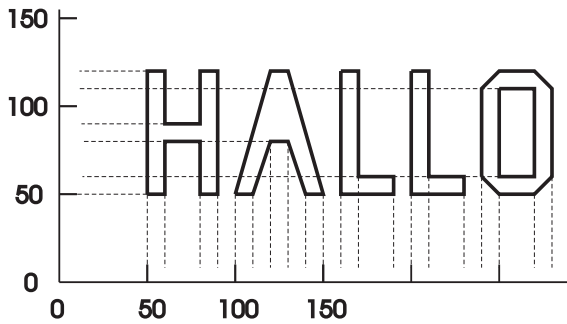


Abb. 1.39: Übung zu RASTER und FANG

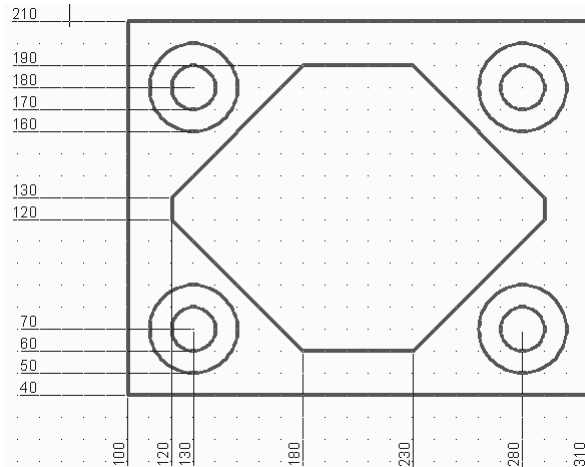


Abb. 1.40: Übung zu RASTER und FANG

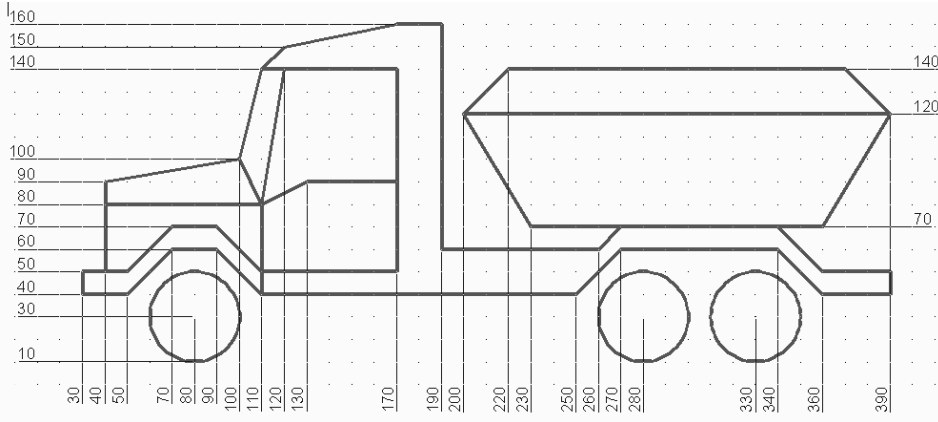


Abb. 1.41: Übung zu RASTER und FANG

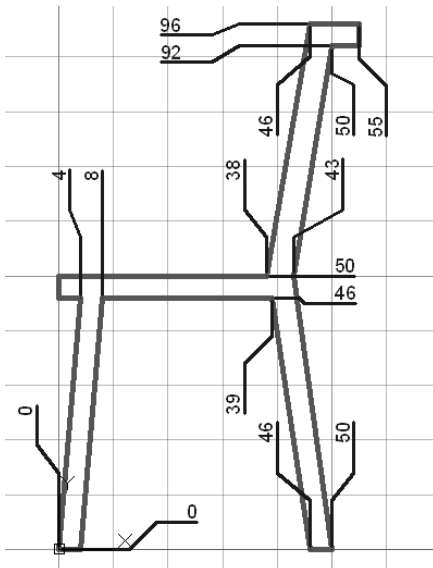






Abb. 1.42: Übungszeichnung mit Fangabstand 1 und Rasterabstand 10








1.16 Was noch zu bemerken wäre

- Autovervollständigen – In AutoCAD ist der automatische Vervollständigungsmodus aktiv. Es gibt aber auch Befehle, bei denen das automatische Vervollständigen gar nicht erwünscht ist. Dann löschen Sie mit `Backspace` einfach die angebotene Vervollständigung weg. Also bitte immer genau hinschauen!
- *.DWL – Ein Dateityp, der zu jeder aktiven Zeichnung automatisch erstellt wird, sog. LOCK-Datei, markiert die Zeichnung als »in Arbeit befindlich«, wird bei

Beenden der Zeichnung wieder gelöscht, bleibt bei Absturz erhalten und gibt später dem Wiederherstellungsmanager zu erkennen, dass es mit dieser Zeichnung einen Absturz gab.

- *.SV\$ – Der Dateityp der 10-minütigen automatischen Sicherung im Verzeichnis TEMP, die Systemvariable SAVETIME mit Wert 10 garantiert diese automatische Sicherung.
- *.BAK – Der Dateityp der Sicherung, die automatisch bei jedem aktiven Speichern Ihrerseits erstellt wird, enthält den Stand der vorherigen DWG.
- ANWENDUNGSMENÜ|ZEICHNUNGSPROGRAMME|WIEDERHERSTELLEN  versucht das Restaurieren einer Zeichnung, wenn es ÖFFNEN  nicht mehr schafft.
- ANWENDUNGSMENÜ|ZEICHNUNGSPROGRAMME|ÜBERPRÜFEN  überprüft die aktuelle Zeichnung auf interne Fehler und kann diese auch korrigieren.
- *Punktraster statt Gitterraster* – In älteren Versionen gab es anstelle des *Gitterrasters* ein *Punktraster*. Dies können Sie leicht umstellen mit RMK (Rechtsmausklick) auf RASTER , Wahl von EINSTELLUNGEN, dann unter RASTERSTIL bei PUNKTRASTER ANZEIGEN IN den 2D-MODELLBEREICH oder auch andere Bereiche aktivieren.

1.17 Übungsfragen

1. Mit welchen Funktionstasten schalten Sie FANG  und RASTER  ein oder aus?
2. Für welchen der Befehle NEU oder SNEU können Sie eine Zeichnungsvorlage für spätere Verwendung dauerhaft vorgeben?
3. Mit welchem Befehl können Sie ein gefülltes Viereck zeichnen?
4. Mit welchem Befehl kann man den Anzeigebereich für das RASTER  anders einstellen?
5. Welcher Befehl speichert immer mit Anfrage nach einem neuen Dateinamen?
6. Welche Optionen gibt es beim KREIS-Befehl ?
7. Können Sie bei der Polylinie die Breite segmentweise eingeben?
8. Welcher Befehl macht das letzte LÖSCHEN  rückgängig?
9. Wie oft können Sie im Befehl LINIE  die Option ZURÜCK eingeben?
10. Welche Eingaben verlangt der Befehl RING ?